

**3Un**

COLECCIONABLE

Boletín UNSTA Noticias

Publicación Informativa de la  
Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino  
UNSTA 2022

**08.**

**¿SABÍAS QUE  
SANTA ROSA  
DE LIMA  
ERA DOMINICA?**





Muchos saben que santa Rosa de Lima es la patrona de las Américas. Sin embargo, pocos saben que ella era terciaria dominica. ¿Qué significa esto? La Orden de Predicadores cuenta con tres ramas principales: los frailes, las monjas de clausura y los terciarios (que hoy se llaman Fraternidad Laical). Los terciarios son aquellos laicos que "viviendo en el mundo y participando del espíritu de un instituto religioso, se dedican al apostolado y buscan la perfección cristiana bajo la alta dirección de ese instituto"<sup>1</sup>. Es decir, viven en sus casas (no en conventos ni monasterios), no tienen votos religiosos públicos, participan del carisma de la Orden y buscan la perfección cristiana que es el amor a Dios y al prójimo. La historia de cómo santa Rosa se decidió a ser terciaria dominica es particularmente bella. Fray Contardo Miglioranza<sup>2</sup> la cuenta así:

Rosa tenía como modelo de vida y madre espiritual a Santa Catalina de Siena (que fue terciaria dominica). Y deseaba seguir no sólo su itinerario espiritual, sino también uniformarse exteriormente a través del hábito blanco y negro de la Orden de Predicadores. Pero no faltaron problemas y vacilaciones.

Doña María, sobrina del arzobispo santo Toribio de Mogrovejo, había fundado en Lima un monasterio. Las amigas de Rosa hablaron a la fundadora sobre las excelentes disposiciones de Rosa a la piedad y al recogimiento. Y Doña María la invitó a formar parte del nuevo monasterio; además, conociendo la estrechez económica de la familia de Rosa, ofreció admitirla sin dote alguna. La oportunidad no podía ser mejor. Rosa recibió con alegría la invitación, pero sin dar una respuesta

inmediata, a pesar de que esa propuesta correspondía plenamente a sus gustos por el retiro y la oración. Sin embargo, tanto la madre como la abuela de Rosa se opusieron. La madre puso como excusa la pobreza de la casa que era aliviada por el trabajo de Rosa. La abuela, ya consumida por la edad y las enfermedades, manifestó que no podía prescindir de su asistencia y de sus servicios. Y así el proyecto no prosperó.

Con todo, viendo a Rosa tan amante de las cosas de Dios y tan sedienta de soledad, tanto las amigas como los confesores de ella volvieron a insistir para que entrara en algún monasterio. Al oír tantas instancias, Rosa pensó que el Señor la llamaba para el claustro y, a través de su hermano, consiguió la admisión en el monasterio de la Encarnación, de unas religiosas agustinas. Esta vez la abuela, a pesar de sus achaques, dio su consentimiento. Sólo faltaba el traslado de la casa al monasterio. Cuando llegó la fecha de partir, Rosa se despidió de los suyos, tomó el bolso con unas pocas prendas y se encaminó con su hermano hacia el monasterio. Al pasar delante de su predilecta iglesia de Santo Domingo, quiso visitar la capilla del Rosario para pedir a la Virgen su bendición en ese momento de tanta trascendencia para su vida. Apenas se arrodilló para orar, se sintió clavada en el suelo del templo, sin poder moverse. El hermano la llamó una y otra vez para que continuaran el camino, diciéndole que en el monasterio tendría tiempo suficiente para orar. La pobre joven forcejeó para moverse y desasirse de las cadenas invisibles que la sujetaban, pero no pudo lograrlo. Acudió al hermano y éste le dio la mano para levantarla; pero los dos se cansaron en vano.

<sup>1</sup> Código de Derecho Canónico 303.

<sup>2</sup> Contardo Miglioranza. Santa Rosa de Lima. Argentina. Misiones Franciscanas Conventuales, 1993.

La doncella se puso a reflexionar y comprendió que no era la voluntad de Dios que ingresara en el monasterio, sino que siguiera las huellas de Santa Catalina: ser laica consagrada en el mundo. Con los ojos dirigidos confiadamente a la Virgen, Rosa oró así: Yo prometo, Señora, volverme a la casa de mi padre y hacer de ella mi retiro y monasterio por todo el tiempo que sea de tu agrado. Terminada la oración, se sintió ligera como pluma al viento y regresó corriendo a su casa.

Un hombre, llamado Gonzalo de la Maza, había ofrecido la hospitalidad de su casa a Rosa y, tanto por su talento como por su religiosidad, tenía un gran ascendiente sobre ella. Él también se puso a pensar sobre la vocación de la joven y se persuadió de que Rosa debía ingresar en un monasterio.

Rosa, que estaba convencida de la bondad de su estado de vida en el mundo y no quería disgustar a su bienhechor ni comprometerse con su parecer, acudió a un sutilísimo ardido. Eligió a cuatro excelentes teólogos dominicos y sometió a su consideración su caso. Ella ejecutaría lo que la mayor parte de ellos determinase, aunque en su fuero íntimo confiaba en que la Providencia no permitiría que se alejara de su humilde estado de contemplativa en el mundo. Los cuatro teólogos examinaron el problema vocacional, pero no pudieron ponerse de acuerdo, sino que sus votos se dividieron en mitad y mitad. La inclinación de la balanza quedaba así en manos de Rosa, y ella más que nunca se sintió alentada a vivir como terciaria dominica contemplativa en el mundo según el modelo de santa Catalina.

Cada vez que Rosa veía la imagen de santa

Catalina le trotaba el deseo de vestir su hábito. Después de los intentos providencialmente frustrados de ingresar en algún monasterio de clausura, se intensificó aún más ese anhelo. El hecho que la impulsó definitivamente y disipó toda vacilación fue el siguiente:

Se hallaba un día ante una imagen de Santa Catalina pensando estas cosas, cuando, de pronto, una mariposa pintada hermosísimamente de blanco y negro revoloteó a su alrededor formando círculos. Ella entendió al instante el sentido de la aparición del insecto alado. Sus colores eran una respuesta clara a sus reflexiones y a sus anhelos y a la vez una invitación a vestir el ropaje de las terciarias dominicas.

Finalmente, el 10 de agosto, fiesta de San Lorenzo mártir, en la capilla del Rosario de la iglesia de Santo Domingo, que tanta relevancia tiene en su historia, se realizó la ceremonia de toma de hábito de manos de su confesor Fray Alonso Velázquez. Así Rosa fue laica consagrada y se santificó dando ejemplo de vida cristiana en el seno de su familia.

Santa Rosa de Lima (20 de abril de 1586-24 de agosto de 1677) de nombre secular Isabel Flores Oliva, fue una Santa Católica terciaria Dominicana canonizada por el papa Clemente X en 1671. Entre las santas nacidas en América, santa Rosa de Lima fue la primera en recibir el reconocimiento canónico de la Iglesia Católica.





## EL ROSTRO DE SANTA ROSA

Siempre ha sido deseo de los fieles cristianos conocer los rostros de los santos. Esto es especialmente verdad para el caso de santa Rosa, cuyos cronistas están de acuerdo en que tenía una especial belleza. De hecho, obtuvo el nombre de Rosa cuando siendo bebé la vieron linda como una rosa; y sus contemporáneos la apodaban "la costurera linda".

El 24 de agosto de 1617, pocas horas después de la muerte de santa Rosa, el artista italiano Angelino Medoro pintó un retrato de ella.

Pero con el avance de las ciencias y las artes, surgió el deseo de tener una representación más real de su rostro. Por eso, en el 2015, un grupo de científicos de la Facultad de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, trabajando en conjunto con el Equipo Brasileño de Antropología Forense y Odontología Legal, la Sociedad Peruana de Odontología Legal, Forense y Criminalística y la Universidad San Martín de Porres, realizaron una representación del rostro de santa Rosa por computadora. El trabajo tiene alta credibilidad no solamente por la competencia de quienes estuvieron a cargo, sino también porque demoró unas 5 años de estudio forense previo sobre los restos y el cráneo de santa Rosa.

Por último, en el 2020, el artista peruano Walt Wizard, basándose en la representación de este estudio forense, en el cuadro pintado post mortem por Angelino Medoro y en las crónicas históricas, realizó una escultura hiperrealista de la Patrona de las Américas, creando probablemente la reconstrucción más exacta que poseemos.

### ¿QUÉ MENSAJES NOS DEJA SANTA ROSA HOY?

Como "un lirio que creció entre las espinas" -en palabras del Papa Francisco-, la patrona de las Américas nos da un ejemplo de humildad, amor y servicio a los pobres y enfermos. Siendo laica, llevó una vida virtuosa de oración y se convirtió en la primera santa de América. ■