



DIPLOMATURA EN **LITERATURA** **INFANTIL Y JUVENIL** EN LA ERA DIGITAL

2021

Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales
Dirección de Lic. En Comunicación Social



Francisco López Cruz
Rector UNSTA



Ricardo von Büren
Decano Fac. de Cs. Jurídicas,
Políticas y Sociales UNSTA



El mundo actual con sus múltiples transformaciones culturales, sociales, económicas y políticas a la sociedad toda y muy especialmente a las instituciones universitarias no sólo un replanteamiento de los problemas inherentes a su quehacer sino también respuestas, desde enfoque disciplinarios renovadores a fin de procurar la formación seres con mentalidad crítica y creadora, capaces de resolver situaciones nuevas tanto en el plano social como en su plano privado e individual.

En este doble proceso, la literatura infantil cumple un papel significativo puesto que, tal como la concebimos, tiende a desarrollar, en la faz personal, la imaginación, las capacidades creadoras, el gusto por lo bello, el placer estético, la autonomía y la confianza en sí mismo.

Viene bien recordar que fue San Agustín en *Sus Confesiones* el que por primera vez uso la palabra *infant* como sinónimo de quienes no tienen voz. Pues bien, hoy la UNSTA desde la **Diplomatura en Literatura Infantil Juvenil en la Era Digital** permitirá a padres, docentes, profesionales de distintas disciplinas, en fin a todos para quienes los niños son importantes y en consecuencia respetamos no solo un acercamiento a las concepciones básicas de lo que se considera "literatura infantil", sino a la función primordial que ella cumple en la infancia de un niño.

Lo hacemos conscientes de que la apropiación de estos saberes acerca de lo que significa la literatura infantil como parte constituyente no sólo de la práctica docente, sino del respeto por la edad primera ha de permitir la incorporación de herramientas, conocimientos y practica para regar con luces trascendentes desde las letras los sueños de la infancia Es decir desde la literatura

Recordamos que Raúl Castagnino, al interrogante de ¿qué es la literatura?, respondió: "La literatura es una necesidad del hombre, sea cual fuere su condición social, estado, cultura, sexo, edad, etc. Cada circunstancia tiene su expresión literaria". La literatura es una necesidad del hombre, entonces, por qué no, del niño. El hombre tiene su primer contacto con la literatura en su infancia, en sus primeros años de vida. Sin embargo, muchas veces esa "primera literatura" sufre cierta subestimación o en ocasiones desprecio cuando debe considerársela como parte integral de la cultura literaria o incluso cuando se habla de cánones literarios. Si en numerosas oportunidades se la considera en un plano inferior con respecto a otra producción literaria, se debe quizá a que se la confunde con textos de carácter escolar o extraescolar aparentemente carentes de valor estéticos. El hecho de que sea una literatura destinada a un público "lector" que se encuentra en su infancia (o desde el punto de vista escolar, en su etapa de formación inicial o primaria), no quita que se entienda el hecho de que es literatura.

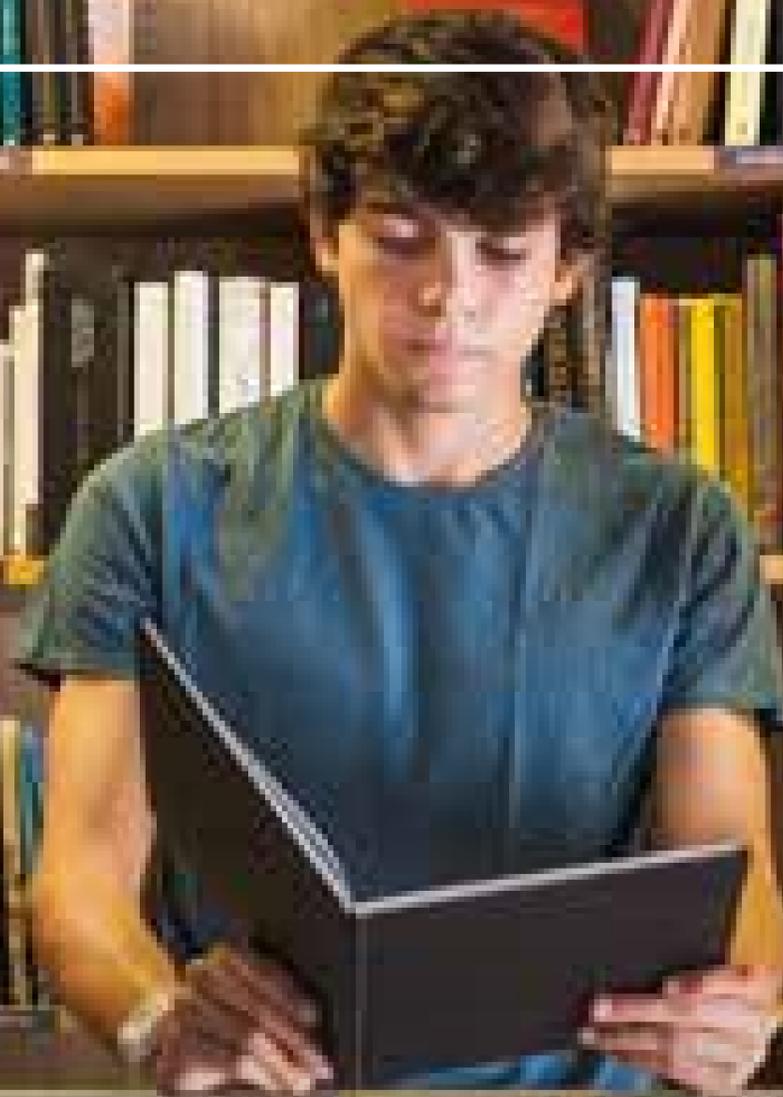
Por este motivo, la dinámica que la presente diplomatura como espacio de apropiación, intercambio o articulación de saberes permitirá discutir, analizar, criticar, reflexionar sobre las distintas concepciones que rodean a la literatura infantil.

El acercamiento a la mencionada disciplina no será solo desde el punto de vista teórico o conceptual sino que, desde este espacio, se buscará ejes de reflexión y estudio sobre lo que significa la configuración de un canon literario y su puesta en relación con los cánones ya establecidos o heredados. Tales cuestiones se reflejan nítidamente los objetivos fijados.

No es ningún secreto que el acercamiento de un niño a la literatura se da incluso antes de su alfabetización. Pero esto es posible gracias a que ese niño ha tenido un "mediador". Alguien que le ha leído o la presencia de un lector que supo transmitirle el gusto o el placer por la lectura.

En conclusión, sabido es que la sociedad actual se ve muy urgida por demasiadas cosas inútiles en la que se olvida que un niño es sueños y palabras ensoñadas Y lo más grave aún es que cuando se lo intenta asistir desde tales ejes, no bastan sólo las buenas intenciones es necesario, es insoslayable la formación de mediadores calificados. He ahí los por qué del nacimiento en la UNSTA de la Diplomatura en Literatura Infantil Juvenil en la Era Digital. carrera que estará a cargo de un plantel de relevantes especialistas en la disciplina. En gran mayoría son Miembros de Número de la Academia de Literatura Infantil Juvenil Argentina, asimismo nos place señalar que uno de los miembros del Comité de Honor es el periodista y Dr. Daniel Desein, quien tendrá a su cargo las palabras de apertura en el acto inaugural.

Ya ha sido señalado por Paul Hazzar, "se puede desconocer a la literatura infantil pero ello implica que se desconoce como se yergue una nación".



DIPLOMATURA EN
**LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL**
EN LA ERA DIGITAL

2021



SAD E
Filial Tucumán

Sociedad Argentina de Escritores

INTRODUCCIÓN



Entre los más conspicuos observadores de la realidad educativa de nuestro país se yergue desde hace ya varias décadas la alarmante distancia de andar entre libros adoptada por niños y jóvenes. La preocupante realidad para muchos investigadores ha sido generada entre otras causas por el fenómeno triunfal de las llamadas Nuevas Tecnologías de la Información.

Frente a tal contexto tarea es insoslayable la formación de mediadores calificados: padres, docentes, comunicadores sociales, bibliotecarios, sociólogos, lingüistas especialistas en información y comunicación, incluyendo las dos galaxias, a fin de que en términos de competencia académica se trabaje por la unión de la cultura digital con la escrita.

Nuestro porvenir como nación, el porvenir de nuestros niños y jóvenes dependerán en buena parte de cómo se acierte a equilibrar tal realidad. Es decir, mediante la formación de mediadores a cargo de especialistas calificados.

DIPLOMATURA EN **LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL** EN LA ERA DIGITAL

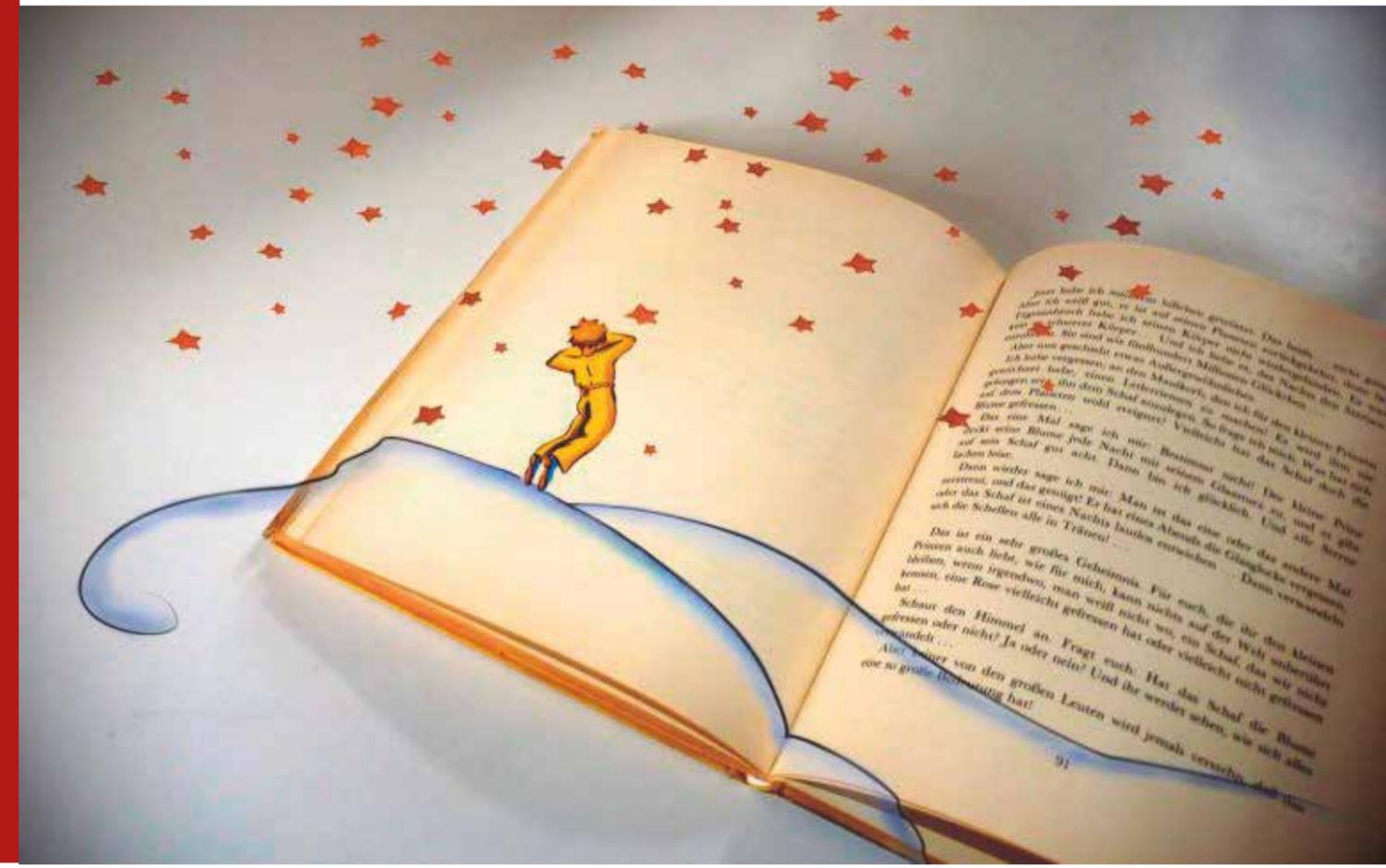


OBJETIVOS GENERALES

- Propiciar la reflexión y concientización sobre prejuicios aún existentes sobre el alcance y la función de la Literatura Infantil.
- Analizar los problemas de la especificidad del campo literario específico.
- Recorrer la historia de la literatura infantil a través de ella, su desarrollo y su actualidad.
- Conocer las distintas teorías contemporáneas para posicionarse ante el objeto de estudio.
- Analizar de forma crítica distintos enfoques que la escuela ha utilizado para trabajar y abordar la literatura infantil.
- Indagar sobre dimensiones textuales y socioculturales.
- Poner en valor el rol del docente como mediador de lectura y la importancia que ocupa en el proceso de formación de un niño.
- Buscar estrategias didácticas para la articulación y relación entre niño, biblioteca y mediador de lectura.
- Proponer el diálogo entre disciplinas y áreas con el fin de poder aplicar esos saberes en el ejercicio de la docencia.
- Favorecer el intercambio de impresiones sobre distintos autores de literatura infantil frecuentes en las escuelas.
- Ampliar el corpus literario poniendo en cuestionamiento nociones específicas y en diálogo con los nuevos diseños curriculares.
- Valorar el placer estético y la literatura como medios de formación del ser humano y como instrumento de representación crítica de los distintos contextos.
- Promover el intercambio de ideas, conceptos, juicios de valor y el diálogo constante docentes y alumnos

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Reconocer y comprender las características de los textos en los diversos entornos virtuales.
- Interpretar los nuevos paradigmas de la lectoescritura.
- Detectar las propiedades de los nuevos medios y las demandas de los usuarios digitales.
- Examinar los principios básicos de la edición digital.
- Desarrollar aptitudes y habilidades para investigar, diseñar y articular contenidos donde converjan el texto junto a imágenes, videos, animaciones u otros formatos tecnológicos.



■ PERFIL DEL ESTUDIANTE

Diplomatura en Literatura Infantil Juvenil en la era digital está dirigido a docentes, comunicadores, periodistas, graduados universitarios y terciarios de carreras afines a la lectoescritura. El cupo de alumnos está limitado al número de plazas que garanticen el buen desarrollo del programa.



■ CARACTERÍSTICAS Y METODOLOGÍA

Diplomatura en Literatura Infantil Juvenil en la era digital presenta un cuerpo de docentes expertos en los dos pilares articulados que se asienta este proyecto: El ayer y hoy. Historia y fundamentos del género y las nuevas tecnologías: la hipertextualidad y la creación de contenidos en las TICs.

El cursado se traza sobre tres formatos

- **Módulos Temáticos:** Contienen áreas generales del conocimiento con enfoques teóricos y prácticos que se impartirán en clases presenciales y virtuales.
- **Taller:** Propone la elaboración de un proyecto propio que se irá desarrollando durante el cursado.
- **Proyecto Final:** Presentación del trabajo elaborado en el taller.

El programa académico incluye 180 horas distribuidas en clases teórico prácticas en modalidad sincrónica por Google Meet , y clases asincrónicas canalizadas por la Plataforma Virtual de la UNSTA. El aula digital resultará útil para el seguimiento y complemento de los módulos, y el acceso a los materiales de estudio.

EJES TEMÁTICOS

MÓDULO 1.

¿De qué hablamos cuando hablamos de la Literatura Infantil Juvenil?

DOCENTE HONORIA ZELAYA DE NADER

MÓDULO 2.

Formación de mediadores (padres y docentes) en la lectura.

DOCENTE ZULMA ESTHER PRINA

MÓDULO 3.

Teoría literaria. La atractiva creatividad de lo mimético y no mimético en *Un Huevo es una sorpresa* y en la novela histórica *Juanito. El Hacedor de fuentes* de Honoria Zelaya de Nader.

DOCENTE MARÍA DEL C. TACCONI DE GÓMEZ

MÓDULO 4.

Los procesos cognitivos, el desarrollo del juicio crítico y los medios de comunicación.

DOCENTE BERTHA BILBAO RICHTER

MÓDULO 5.

Estrategias para la selección de textos en las infancias.

DOCENTE ALEJANDRA BURZAC SÁEZ.

MÓDULO 6.

El proceso de gustación poética desde la primera infancia hasta la adolescencia.

DOCENTE GRACIELA PELLIZARI

MÓDULO 7.

El cuento y la leyenda en la literatura infantil argentina.

DOCENTE MARCELO BIANCHI BUSTOS

MÓDULO 8.

La conquista literaria en la era digital. intertextualidad de textos clásicos de la literatura universal en autores contemporáneos argentinos

DOCENTE CRISTINA PIZARRO

MÓDULO 9.

Ética en la Era Digital.

DOCENTE MARÍA ALEJANDRA GAUNA DE WITTICH

MÓDULO 10.

Producción de contenidos en entornos virtuales.

DOCENTE LUCIANO EDUARDO JORRAT

CUERPO DOCENTE

HONORIA ZELAYA DE NADER



Doctora en Letras, docente, investigadora, escritora. Miembro de Número de la ALIJ. Preside la Asociación Argentina de Lectura (AAL), filial Tucumán. Co-fundadora del Centro de Información e Investigación en Literatura Infantil y Juvenil (CIILIJ) de la Universidad Nacional de Tucumán (1985). Miembro del Consejo Editorial de la Revista Virtual Miradas y Voces de la LIJ. Primer Premio Nacional Aarón Cupit. Ensayos de Literatura Infantil de la Fundación Noble y el Premio a la Producción Científica Regional del Ministerio de Cultura de la Nación, 1994. Faja de Honor Nacional de la SADE años 2015 y 2016. Premio Pregonero Categoría Investigadora de la Fundación El Libro, 2017. Premio Nacional y Latinoamericano La Hormiguita Viajera a la trayectoria, 2019. Premio Inti Kay. Es autora de diversos libros de investigación y producción Literaria.

ZULMA ESTHER PRINA



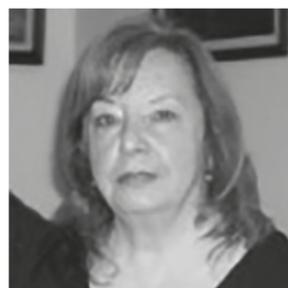
Escritora. Investigadora. Musicóloga. Prof. en Letras UBA. Mgtr. en Análisis del discurso UBA y en Literatura para niños UNR. Estudios de investigación en LIJ en AAL y en la UNR. Y en Lit. hispanoamericana UBA. Es Profesara Adjunta de Oratoria en la UM. Dicta cursos de capacitación para docentes y especialistas. Publicó veintinueve libros de ensayo, novela y poesía. Participó con artículos de investigación en antologías. Colabora en revistas de educación y de literatura en el país y en España. Dicta conferencias y talleres en el país y en el exterior. Participa en la Comisión de Literatura Infantil de la Fundación el libro. Conduce programa cultural en AM 1010 Onda Latina. Ex Presidente y Miembro de Número de la Academia Argentina de Literatura Infantil Juvenil (AALIJ). Miembro de FACRA, Federación Arte y Cultura de la Rep. Arg., Representante por Bs. As CABA. de América Madre, escritores por la paz.

MARÍA DEL CARMEN TACCONI DE GÓMEZ



Es Profesora y Doctora en Letras egresada de la Universidad Nacional de Tucumán. Hizo su carrera docente en la mencionada Universidad. Tuvo a su cargo como Profesora Titular la Cátedra de Literatura Argentina II. Ha dirigido el Centro de Información e Investigación en Literatura Infantil Juvenil CIILIJ de la Universidad Nacional de Tucumán. Participó como expositora en más de ochenta reuniones científicas nacionales e internacionales de su especialidad. Publicó "Mito y símbolo en la narrativa de Manuel Mujica Láinez". (Tesis de doctorado) "Cuentos para mí. Lecturas para adolescentes. Instrumentación para el análisis de textos narrativos", "Categorías de lo fantástico y constituyente del mito en textos argentinos", "Historiografía y ficción en nuevas novelas históricas argentina" entre otros. Es Miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras AAL y Miembro de Número de la Academia de Literatura Infantil Juvenil.

BERTHA BILBAO RICHTER



Licenciada en Letras (Universidad Nacional de Salta) y Especialista en prácticas, medios y ámbitos educativo-comunicacionales (Universidad Nacional de La Plata). Se ha desempeñado profesionalmente en Institutos de Formación Docente (Escuelas Normales Superiores N°1, N°3 y N°6) de la Ciudad de Buenos Aires, en las Universidades Nacional de Quilmes y Católica Argentina. Fue también profesora de Literatura en las carreras de Locución y Producción en el Instituto Superior de Enseñanza de Radio y TV de Buenos Aires. Es Secretaria de Arte y Cultura del Instituto Literario y Cultural Hispánico. Obtuvo la Faja de Honor de la SADE en el año 2011. Es autora de numerosos artículos literarios en diarios de Salta, Azul, Mar del Plata y en revistas dedicadas a la cultura de la Ciudad de Bs. As. y de los EEUU. Autora de Prólogos, Apéndices, Post Scriptum, e Introducciones de numerosos libros de poesía, cuentos, novelas y antologías.

ALEJANDRA BURZAC SÁEZ



Escritora, Ensayista, Editora, Poeta y Gestora Cultural. Fue Directora de Área Quichua en la UNSE, Corresponsal de Prensa de la AIRA y Delegada de Apoyo de la Secretaría de Estado de Cultura de la Provincia de Tucumán. Es Miembro y Delegada en Tucumán de la Academia Norteamericana de Literatura Moderna Internacional, estado de New Jersey, EEUU; Coord. General de la Fundación Familia y Educación. Preside SADE Filial Tucumán y AMA Filial SM de Tucumán. Es Vocal Titular 6o de SADE Nacional. Coordinadora del NOA de la Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil. Fundó la Cámara de Editores Independientes de Tucumán. Conferencista y Jurado de Concursos Literarios. Publicó 7 libros, 6 en Argentina y uno en Ecuador. Publicó además en revistas locales, nacionales e internacionales.

GRACIELA PELLIZARI



Profesora de Castellano y Literatura con especialización en Literatura Infantil y Juvenil; Especialista Superior de Animación y Análisis Socio-Institucional (UBA). Expositora invitada por el Ministerio de Educación de Costa Rica a dictar Cursos a directivos y a docentes en formación en la Universidad de San José; en el 1° Seminario de Literatura Infantil (1974) CEREAL, Unesco; en el 1° Congreso Iberoamericano (1976) CAPLI. Especialista, organizadora y panelista en las Jornadas del Instituto SUMMA-IBBY desde 1975-1999. JURADO: en "Arte en septiembre" (1998-2005) y en Premio Pregonero (2019) de la Fundación EL LIBRO. Directora de la Colección "Jitanjáforas" -editorial Nazhira, Es Presidente de la Academia de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina- ALIJ- Cumple 52 años en la especialidad. Ha publicado numerosas obras de investigación y creación

MARCELO BIANCHI BUSTOS



Postdoctorado en Literatura (UNC), Postdoctorado en Ciencias Sociales e Interculturalidad (U. Santo Tomas), Ph. D. en Literatura Comparada (CUFCE), Master en Enseñanza del Español (U. San Jorge), Especialista en Literatura Infantil y Juvenil (I. Summa), Especialista en Educación (U. de San Andrés), Lic. En Enseñanza de la Lengua y la Comunicación (U. CAECE), Profesor de Castellano, Literatura e Historia (IADES). Profesor de Literatura Infantil del Instituto Superior del Profesorado de Educación Inicial "Sara C. de Eccleston" y del Normal 11 de la Ciudad de Buenos Aires. Vicepresidente de la Academia de Literatura Infantil y Juvenil y Director del Departamento de LIJ del ILCH (Instituto Literario y cultural Hispánico). Expositor en eventos académicos de distintos lugares del mundo. Ha dictado más de 80 cursos de capacitación docente. Autor de más de 150 publicaciones académicas. Director de proyectos de investigación

CRISTINA PIZARRO



Buenos Aires. Educadora, poeta, ensayista. Ejerció la docencia en los distintos niveles de enseñanza y en la formación docente en instituciones oficiales y privadas. Participó en numerosos congresos y difundió aspectos teórico-literarios en revistas a nivel nacional e internacional. Diploma de honor del Instituto Literario y Cultural Hispánico de California. Master in International Poetry. Commissione di Lettura Internazionale con sede in Trento. Postgrado en Escrituras: comunicación y creatividad. Premio "Embajador Rubén Vela" a la Trayectoria en Poesía. Mención de honor en Narrativa por Gente de Letras. Fundadora del GRUPO A.L.E.G.R.I.A - Actividades de Lectura y escritura grupales para la revelación e integridad de los afectos. Presidente Fundadora y miembro de número de la Academia argentina de literatura infantil y juvenil. Ha publicado ocho libros de poemas, cuatro ensayos literarios, cinco libros de teoría literaria con orientación pedagógica-didáctica, tres libros para niños, entre su vasta producción difundida en diferentes espacios académicos nacionales e internacionales, publicaciones especializadas, prensa escrita y oral, blogs, redes sociales, canal de You Tube.

MARÍA ALEJANDRA GAUNA DE WITTICH



Abogada. Realizaba trabajos administrativos y de procuración en un Estudio Jurídico. Fue redactora de la Fundación San José, Institución que lleva adelante una importante tarea evangelizadora a nivel nacional e internacional. Es Directora de una editorial católica con publicaciones de tirada nacional. Ejerce como docente en la Diplomatura en Periodismo Digital - Aspectos éticos (UNSTA) y la Diplomatura en Derecho y Familia - Ética y Familia (UNSTA). Fue vicepresidente de los jóvenes de Acción Católica Argentina en la Parroquia San Martín de Porres de esta Capital. En el grupo de Universitarios Católicos llevó adelante la organización de 30 tandas de Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola. Actualmente es miembro de la Mayor de FASTA Tucumán, participando de dos convivios (Vía Lucis y Cura Brochero).

LUCIANO EDUARDO JORRAT



Estudió Diseño Gráfico en la Escuela de Arte&Diseño habiéndose desempeñado en diversas agencias de publicidad desde 1997. Diplomado en Diseño de Proyectos de Educación a Distancia del CETE (México). Trabaja en la UNT Virtual (Educación a Distancia) y estuvo dos años en la DIRSAV (Dirección de Servicios de Comunicación Audiovisual de la Universidad Nacional de Tucumán). Está a cargo de la Dirección general de EsMeCu (ONG que desarrolla y produce contenidos entre ellos el espacio Mundo PipíCucú). Director de dos sellos editoriales. Es miembro de la SADE y corresponsal de la ALIJ. Autor e ilustrador de libros infantiles. Editor y productor editorial de autores principalmente tucumanos.



DIPLOMATURA EN **LITERATURA**

INFANTIL Y JUVENIL EN LA ERA DIGITAL



COMITÉ DE HONOR

Dr. Daniel Desein.

Editor del Suplemento Literario de La Gaceta. (Tucumán)

Mg. Cecilia Glanzmann.

Escritora Investigadora Miembro de Número de la ALIJ. (Academia de Literatura Infanto Juvenil).

Dra. Honoria Zelaya de Nader.

Miembro de número de la ALIJ (Academia de Literatura Infanto Juvenil).

Coordinación Académica

Mg. Lic. Fernando García

Director de la Carrera de Comunicación Social (UNSTA)



Sociedad Argentina de Escritores

INFO dircomunicacionsocial@unsta.edu.ar
INSCRIPCIONES inscripcionead.unsta.edu.ar