



INFORMACION GENERAL

LA GACETA

JUEVES 24 DE AGOSTO DE 2006

PROTAGONISMO FEMENINO. La doctora en Historia, Blanca Garí, revalorizó a las escritoras de la Edad

“Las mujeres inaguraron la escritura mística medieval”

Diserta una experta en historia de la Universidad de Barcelona

La medievalista Blanca Garí cuenta que eligió ese momento histórico como objeto de estudio cuando descubrió que detrás del prejuicio de época oscurantista que el Renacimiento le había endilgado a esa etapa se escondía algo que ella quería entender.

Ese “algo” que descubrió la experta en historia medieval de la Universidad de Barcelona es el protagonismo femenino en la escritura mística de la Edad Media. “Ese algo que descubrí es una historia de las mujeres que no es exclusiva de mujeres, sino que dice algo sobre la historia de la humanidad”, explica la historiadora, que inaugurará hoy en la Unsta el posgrado sobre “Místicos y Místicas”.

“Cuando se habla de mística - por lo menos para la Edad Me-

Inauguran un posgrado en la Unsta

La doctora en historia Blanca Garí inaugurará hoy, a las 17, en la Unsta, el posgrado sobre “Místicos y Místicas” (Siglos XII al XVII), que organizan la carrera de Filosofía de ese establecimiento y el Instituto de Investigaciones Históricas Profesor Manuel García Soriano, y que se extenderá hasta el 20 de setiembre, en tres módulos.

de Bingen, Hadejwijn de Amberes, Beatriz de Nazareth, Matilde de Magdeburgo y Margarita Porete-se extendió por Cataluña, Francia, Holanda, Renania, Baviera y generó fuertes reproches eclesiásticos.

“Hasta la Edad Media, el hablar de Dios se hace desde un plano intelectual. De repente irrumpe en la cultura europea, a partir del siglo XIII, la mística

que admiraron el descubrimiento femenino de la mística como mirada interior”. En ese sentido, explica, las beguinas “fueron un fenómeno claramente medieval: mujeres extraordinarias, surgidas en un momento de gran renovación espiritual alrededor de la pobreza voluntaria”.

“Significaba elegir los valores espirituales de la pobreza que