RESÚMENES POR MESAS TEMÁTICAS

Mesa N°1: Estructuras organizativas e instituciones de la Orden Dominicana

Título: *El bien común como promesa de universidad. El caso dominicano en Chile durante la primera parte del siglo XVII*

Resumen

La siguiente ponencia tiene como propósito reflexionar y analizar respecto de un concepto-idea, el bien común, que pareciera ser actual y que ha tomado fuerza en el presente desde el punto de vista de la igualdad y equidad. No obstante, cuando se estudia su trayectoria conceptual para el caso chileno, específicamente la referida al ámbito de la creación de la primera universidad fundada en Chile (siglo XVII), ya se puede observar que el uso del bien común estaba relacionado con cuestiones geográficas, económicas, educativas, sociales e incluso jurídicas, las cuales tenían como finalidad ser un beneficio para los vecinos y moradores de la época. Por este motivo, este estudio se centra en entender y analizar, desde una mirada interdisciplinaria, por un lado la historia conceptual y, por otro, la sistémica interpretativa, para presentar los primeros hallazgos sobre la interpretación de la idea de bien común y su uso por parte de los dominicanos para sustentar el permiso para crear la universidad en Chile.

Jesús Moisés Lara Coronado
Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt
Alejandro Elias Ochoa Arias
Universidad Austral de Chile (Chile)
Alejandro.ochoa@uach.cl

Título: *Apuntes y aclaraciones a la llegada de los dominicanos a Colombia*

Resumen

La Misión Institucional de la Universidad Santo Tomás de Colombia (en adelante USTA), está inspirada en el pensamiento humanista cristiano de Tomás de Aquino, quien a través de un “corpus” educativo y pedagógico presentó de manera sistemática una aproximación a una filosofía de la educación, en donde el fin último es la “*traductio et promotio usque ad statum perfectum hominis, in quantum homo est, qui est virtutis status*” (Tomás de Aquino, In Sent. Lib. IV, d.26, q.1, a.1 in. C).

Al recabar en la historia de la Orden de Predicadores, subyace la pedagogía dominicana inspirada en su fundador santo Domingo de Guzmán y plasmada en el Libro de Constituciones y Ordenaciones de Predicadores (LCO) al afirmar que, parte de las observancias regulares comprenden el estudio asiduo de la verdad en el que se combina la cultura, el conocimiento y la sabiduría humana, entre otros.

Los estudios históricos sobre la universidad medieval aportaron a la comprensión de la educación superior hoy, y en tal sentido, la USTA ha construido sus bases y herramientas académicas, organizativas y administrativas con fundamento en un pasado que reconoce con gratitud, un presente que se enmarca desde los desafíos que los procesos de enseñanza y aprendizaje plantean al hombre de hoy, y un futuro con esperanza en la

formación continua de la persona. La Orden de Predicadores y la cultura universitaria, es uno de los capítulos desarrollados en mi tesis doctoral en donde se describen los principales aportes de los dominicos a la educación y evangelización en el ámbito universitario, se aborda el contexto histórico de la Orden de Predicadores; los predicadores dominicos *Sacra Prædicatio et Propositum Vitæ* en el Nuevo Mundo y, finalmente, la Universidad Santo Tomás de Colombia *Studium Generale*.

Carlos Arturo Ortiz Vargas, O.P.
Provincia San Luis Bertrán de Colombia

Título: *Fray Bernardo de Alburquerque OP informa al rey Felipe II en el S.XVI del estado y configuración eclesiástica territorial de su diócesis Antequera del valle de Oaxaca (México)*

Resumen

Mi exposición se basaría en el estudio, análisis y presentación del contenido de la carta que en respuesta a la petición que el rey de España Felipe II hace a Fray Bernardo de Alburquerque OP, segundo Obispo de la diócesis Antequera del Valle de Oaxaca (México). Es admirable la infraestructura que se crea en toda la diócesis, para poder atender tanto a los naturales como a los españoles. Hace relación de todas las casas de los dominicos en los diversos pueblos y del número de frailes que la habitan, y de la actividad evangélica que realizan, así como de las asistencias de otra índole a los naturales, como son actividades de teatro, de música y de enseñanza. Se aprecia como este discípulo del Padre Victoria OP, cristaliza en el siglo XVI los derechos humanos, establecidos en los postulados de los teólogos juristas de la Escuela de Salamanca. Como muestra destacar Tlaxiaco, en la Sierra Madre donde los naturales mixtecos aprendían el evangelio, a través de los medios de la pintura en lienzos y sirviéndose de la ayuda de los más versados en la fe. Hoy día la tumba de Fray Gonzalo lucero OP conserva flores frescas, en el templo de este pueblo. Como broche de oro, se conserva el genial complejo de Santo Domingo de Oaxaca de Benito Juárez, en la ciudad, ideado y concebido por Fray Bernardo de Alburquerque OP. Es muy interesante, también conocer el reconocimiento y afecto que le profesaban los naturales, como así se manifiesta en la biografía que hace Dávila Padilla en su libro de Fray Bernardo de Alburquerque, el que también fundó el monasterio de santa Catalina de monjas dominicas contemplativas, hoy convertido en hotel de lujo. La fuente es un legajo de año 1567 conservado en el Archivo General de indias

María del Carmen Martínez Sola
Universidad de Almería

Título: *Los dominicos de la Provincia de Aragón en Uruguay. Presencia, testimonio y compromiso (1937-2016)*

Resumen

En 2016, las provincias españolas de la Orden de Predicadores –Bética, Aragón y España– se unificaron en una única entidad que se denominó “Hispania”. Este cambio marcaba la culminación de un proceso iniciado años antes, cuyo propósito principal era la optimización de recursos y esfuerzos. En las actas del capítulo fundacional, se afirmaba

que “las entidades de las que ahora surgimos siguen viviendo en la Provincia de Hispania, y su legado perdura como una riqueza que debemos agradecer, promover y actualizar”. La apreciación de cualquier legado requiere un conocimiento detallado y contextualizado del mismo.

El objetivo principal de esta ponencia es reconstruir el itinerario histórico de la presencia de los dominicos de la antigua Provincia de Aragón en Uruguay, una región que constituye una parte significativa del Vicariato del Cono Sur de la actual Provincia de Hispania. La exposición se enfoca en identificar a los frailes que desempeñaron un papel crucial en la predicación del Evangelio en la región rioplatense, así como en rescatar y analizar sus valiosos aportes. La fundamentación teórica se basa en los enfoques del estudio transnacional y en la perspectiva de larga duración, que permiten una comprensión más completa y enriquecedora de su impacto.

La base heurística del estudio está constituida por la documentación relevada en los archivos de las casas de la Orden en Montevideo y en el Real Convento de Predicadores de Valencia. Este trabajo representa un avance significativo en una investigación en curso que no solo busca documentar el legado histórico, sino también promover y actualizar la comprensión del compromiso y testimonio de los dominicos en Uruguay.

Tomás David Sansón Corbo
Universidad de la República (Uruguay)

Título: *Uma diocese missionária: as raízes dominicanas no antigo norte de Goiás*

Resumen

Objetivo. Esta pesquisa tem como objetivo apresentar o processo de constituição histórica da Diocese de Porto Nacional dentro do episcopado de Dom Alano Maria du Noday, entre os anos de 1936 a 1955, demonstrando sua natureza missionária/dominicana e suas diretrizes pastorais para o Norte de Goiás. METODOLOGIA: Dentre as discussões e análises, destacamos as narrativas das ações pastorais, institucionais e as estratégias empreendidas pela Diocese de Porto Nacional para o Norte de Goiás, mediante o estudo de fontes históricas diversas, principalmente as dispostas nos arquivos da Cúria Diocesana de Porto Nacional – TO e nos Arquivos da Província Dominicana Bartolomeu de Las Casas, São Paulo - SP. ORIGINALIDADE: Embasados nas teorias de Pierre Bourdieu, compreendendo o campo como mercado em que os agentes se comportam como jogadores em disputa de um capital simbólico, a pesquisa descreve as principais ações diocesanas no antigo norte de Goiás, revelando o cotidiano pastoral e institucional empreendido pelo bispo diocesano e seus colaboradores ainda pouco explorados pela historiografia. CONSIDERAÇÕES: Com isso, além de analisar as ações do bispo diocesano, buscaremos evidenciar os agentes existentes no espaço e, dessa forma, identificar as relações entre Igreja Católica e populações nortenses, ou seja, como estava caracterizado o campo religioso no norte goiano, evidenciando a continuidade das ações missionárias tão necessárias para a expansão do catolicismo na região Norte de Goiás.

Rafael Machado Santana
Universidade de Brasília (UNB)

Título: *La Orden de Predicadores y la cultura universitaria*

Resumen

La Misión Institucional de la Universidad Santo Tomás de Colombia (en adelante USTA), está inspirada en el pensamiento humanista cristiano de Tomás de Aquino, quien a través de un “corpus” educativo y pedagógico presentó de manera sistemática una aproximación a una filosofía de la educación, en donde el fin último es la “*traductio et promotio usque ad statum perfectum hominis, in quantum homo est, qui est virtutis status*” (Tomás de Aquino, *In Sent. Lib. IV, d.26, q.1, a.1 in. c*).

Al recabar en la historia de la Orden de Predicadores, subyace la pedagogía dominicana inspirada en su fundador santo Domingo de Guzmán y plasmada en el Libro de Constituciones y Ordenaciones de Predicadores (LCO) al afirmar que, parte de las observancias regulares comprenden el estudio asiduo de la verdad en el que se combina la cultura, el conocimiento y la sabiduría humana, entre otros.

Los estudios históricos sobre la universidad medieval aportaron a la comprensión de la educación superior hoy, y en tal sentido, la USTA ha construido sus bases y herramientas académicas, organizativas y administrativas con fundamento en un pasado que reconoce con gratitud, un presente que se enmarca desde los desafíos que los procesos de enseñanza y aprendizaje plantean al hombre de hoy, y un futuro con esperanza en la formación continua de la persona.

La Orden de Predicadores y la cultura universitaria, es uno de los capítulos desarrollados en mi tesis doctoral en donde se describen los principales aportes de los dominicos a la educación y evangelización en el ámbito universitario, se aborda el contexto histórico de la Orden de Predicadores; los predicadores dominicos *Sacra Prædicatio et Propositum Vitæ* en el Nuevo Mundo y, finalmente, la Universidad Santo Tomás de Colombia *Studium Generale*.

Juan Ubaldo López Salamanca OP
Colegio Jordán de Sajonia, Bogotá

Título: *A experiência da educação dominicana na antiga região norte de Goiás*

Resumen

A educação dominicana está inserida na memória e na historicidade do Estado do Tocantins. Essa pesquisa tem como objetivo compreender os processos educacionais desenvolvidos pela Ordem dos Pregadores -O.P na antiga região norte de Goiás. O recorte temporal contempla os anos de 1886 a 1988, período da chegada da missão dominicana até a autonomia da região Norte goiana. Para tanto, estamos utilizando a metodologia da pesquisa bibliográfica e documental em relação ao O.P, mediada pela perspectiva da História Oral. Nesse sentido, surgiram questionamentos que perpassam e se relacionam à realidade e ao contexto histórico do interior do estado de Goiás no período. Ou seja, nos propomos a refletir sobre a atuação e existência de instituições ligadas a Congregação das Irmãs Dominicanas de Nossa Senhora do Rosário de Monteils, bem como outras instituições educativas fundadas pelos frades e bispos dominicanos no norte de Goiás, identificando a sua instalação, desenvolvimento e recepção pelo povo nortense. Dentre os estudos sobre a temática, podemos destacar os realizados por Ribeiro (1992), Romanelli (1998), Ghiraldelli (2015) e Paiva (2015). Nos estudos sobre a História Oral, utilizamos como base as leituras de Bosi (1994), Meihy (1998), Ferreira; Amado (1998) e Thompson (1992). Sendo assim, a partir da análise das

fontes documentais e orais, o estudo permitirá destacar a relevância das memórias individuais e coletivas – relacionando-as – existentes sobre a educação no espaço do norte goiano e suas especificidades, contribuindo assim com o campo de pesquisa sobre a história da educação e das populações amazônicas.

Tainara Ferreira Mousinho
Universidade Federal do Tocantins

Título: *La Orden Dominicana en Mendoza; su labor educativa y su acervo documental*

Resumen

Desde el momento de la fundación de la ciudad de Mendoza en 1561 ya se asignó un terreno para la Orden Dominicana, la cual en 1563 funda el Convento Santo Domingo Soriano que impartió educación a través de una escuela de primeras letras. En 1797, se establece en Buenos Aires el Colegio Doméstico Santo Tomás de Aquino, para alumnos de dicho convento y los de Córdoba y Asunción. Y en 1802 se crea una cátedra de Filosofía en San Miguel de Tucumán.

Los gobiernos liberales de nuestro país se inspiran el desarrollo cultural y educativo francés, y por diligencias de Fr. Marcolino Benavente en 1889 los dominicos franceses de la Congregación de Santo Domingo fundan en Buenos Aires el Colegio Lacordaire. Un ex profesor de esta institución, Fr. Jacinto de Fulgence, se radicó en Mendoza a fines del siglo XIX y el 7 de marzo de 1895 funda el Colegio Santo Tomás de Aquino, como un internado incorporado al Colegio Nacional. Dictaba cursos de aplicación y de segunda enseñanza, con diversas actividades extracurriculares como fiestas literarias, gimnasia, esgrima. Como incentivo a los alumnos destacados se los incorporaba al Cuerpo de Cadetes General San Martín, transformado en 1941 en el primer centro mendocino de la Unión de Scouts Católicos Argentinos. El Colegio tenía sus aulas en la esquina de Chacabuco y Salta y en 1935 se amplió su edificio sobre calle Chacabuco, que son las actuales aulas históricas del establecimiento. El colegio Santo Tomas de Aquino funcionó como escuela primaria hasta 1951 cuando incorporó el ciclo secundario por iniciativa del Padre Ruiz, egresando su primera promoción secundaria, en el año 1957.

Los datos obtenidos corresponden al archivo histórico del Colegio que contiene documentación y 3500 fotos que vivencian la rica historia del Colegio y que se encuentra depositado en el establecimiento en una serie de biblioratos divididos por décadas, con fotografías, documentación, registros y resoluciones que datan de la época del fundador del Colegio.

El relato de la labor docente dominica instaurada desde 1895 en nuestra provincia, con el Colegio Santo Tomás de Aquino deja traslucir el Don de Dios y la Presencia maternal de la Virgen del Rosario, cuya imagen se encuentra presente desde el año 1590.

José Genovese y Daniel Grilli
Colegio Santo Tomás de Aquino
Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, Mendoza

Título: *La espiritualidad dominicana y los laicos de FASTA*

Resumen

La Fraternidad de Agrupaciones Santo Tomas de Aquino es una institución de laicos dominicos fundada por el p, Aníbal Fosbery en 1962. Tiene como objetivo la evangelización de la cultura, la familia y la juventud. Es una nuevo modo de vivir la espiritualidad dominicana en el mundo contemporáneo

Francisco Muscara
Fraternidad de Agrupaciones Santo
Tomás de Aquino

Título: *Los laicos dominicos y su labor social en Santiago del Estero a principios del siglo XX*

Resumen

Las formas asociativas desarrolladas desde el período colonial crecieron en un clima de connotaciones religiosas; como lo afirma Roberto Di Stefano, es necesario reconocer que esas corporaciones tuvieron además de fines específicamente espirituales otros orientados a la ayuda mutua y al beneficio de la caridad (cf. Di Stefano, 2002: 33-34). Entre ellas se destacaron las cofradías y órdenes terceras ligadas a las diferentes familias de religiosos establecidos en las diversas ciudades del entonces Virreinato.

Probablemente, la pertenencia a la Tercera Orden Dominicana otorgaba un modo especial de manifestarse en el campo social. La “ligazón orgánica” con la Orden religiosa y la red de relaciones ocasionaban el surgimiento de una conciencia de pertenencia, a la vez que de fomento de una cohesión social.

Ahora bien, tales congregaciones gozaron de un amplio desarrollo y autonomía dentro de la misma familia religiosa haciendo uso de su capacidad de regirse por los propios estatutos y administrando bienes para realizar obras caritativas.

Por ello buscaremos esclarecer hasta qué punto los miembros de esta institución tuvieron conciencia de su identidad y misión como laicos dominicos en el contexto de la ciudad de Santiago del Estero, a principios del siglo XX. Entonces: ¿puede pensarse en la Tercera Orden Dominicana santiagueña como un espacio de cambio del modelo asociativo hacia un nuevo tipo de catolicismo?

Como fue una constante, hasta entrado el siglo pasado, la división de la Tercera Orden en asambleas de varones y mujeres que funcionaban independientemente, el foco de análisis serán las actas de la Tercera Orden de mujeres. A su vez permitirá apreciar el rol de la mujer católica, recreado en un nuevo escenario de participación social.

Ángel Gustavo Sanches Gómez
Provincia de San Agustín de Argentina y Chile

Título: *Apuntes y aclaraciones a la llegada de los dominicos a Colombia*

Resumen

Esta ponencia quiere responder a la pregunta: ¿cuándo llegaron los dominicos a Colombia? Con el fin de poder despejar algunas dudas, y no propiamente vacíos, que guarda la historia de la Provincia Dominicana de Colombia y quien se apresta a la celebración de los 500 años

del arribo de los primeros frailes a las costas del Caribe colombiano; asunto en el que los historiadores aún no se han puesto de acuerdo. Esto lleva a la necesidad de precisar la fecha exacta y fundamentar la efeméride que hunde sus raíces en dos momentos, en dos ciudades y en dos frailes dominicos.

Una de las fechas hace relación con el asentamiento de Santa María la Antigua del Darién desde 1510, sede de la primera diócesis en tierra firme desde 1513, siendo su segundo obispo, el dominico fray Vicente de Peraza (Piréz), O.P. y primero de Panamá; nombrado o fijado en 1520 y quien llegó a las costas colombianas en junio de 1524 y que renunció en 1526. La segunda fecha está relacionada con la ciudad de Santa Marta, fundada en 1525 y erigida como diócesis en 1534, lugar que recibe los primeros dominicos en diciembre de 1528, con fray Tomás Ortiz de Berlanga, O.P., a quien se le otorgó el título de Protector de los indios, y once compañeros más de comunidad.

Así pues, esta investigación pretende ahondar en los argumentos y documentos que validan ambas fechas, para fijar con certeza la presencia eclesial de los frailes dominicos en Colombia y justificar dicha celebración desde cuatro dimensiones: eclesiológica, misionero-evangelizadora, mariana e histórico-geográfica. Al final, se presentan algunas conclusiones para dilucidar la verdad histórica acorde a las fechas estudiadas.

Carlos Arturo Ortiz Vargas O.P.
Provincia de San Luis Bertrán de Colombia

Título: *Las Casas el pedagogo: El Trauma de la Conquista y Crítica de la Literatura Catequética*

Resumen

El objetivo de este ensayo es examinar Bartolomé de las Casas's De unico vocationis modo omnium gentium ad veram religionem a través del prisma de su epistemología y teoría pedagógica. La epistemología de Las Casas influyó directamente en sus métodos de enseñanza y perspectiva homilética. Aunque se basó en diversas fuentes clásicas y medievales, como Cicerón y Tomás de Aquino, también desarrolló una teoría distintiva de la persuasión basada en su intuición sobre el impacto del trauma de la conquista en la disposición de la población indígena para aprender. De esta manera, De unico vocationis modo puede verse no solo como un tratado sobre evangelización, sino también como una contribución original al trabajo catequético.

Rady Roldán-Figueroa
Boston University

Mesa N°2: Cultura escrita/imprenta

Título : *La arqueología en los libros en el convento: Aproximación teórica al estudio de las prácticas lectoras en la Biblioteca de la Recoleta Dominica, Santiago de Chile (Ss XVIII-XIX)*

Resumen

Las investigaciones sobre las colecciones bibliográficas y de los libros escritos o publicados durante el período colonial, tienen una larga tradición en Chile, desde la obra pionera de José Toribio Medina hasta las publicaciones más recientes. A pesar de eso, son pocas los estudios que se han realizado sobre las colecciones privadas de algún(a) religiosos(a) o de alguna autoridad pública . Del mismo modo, son pocas las publicaciones sobre las bibliotecas que se formaron en los conventos de los padres jesuitas , frailes dominicos , entre otros espacios del saber. Asimismo, hay recientes pesquisas que se han ocupado de estudiar la circulación de alguna obra o de los saberes en los distintos espacios del conocimiento que hubo en Santiago de Nueva Extremadura.

En la siguiente ponencia se analizan los vestigios que dejó uno los bibliotecarios de la Recoleta Dominica, Fr. Domingo Aracena, en los libros que él organizó en la estantería dominica. Este estudio lo haremos considerando los planteamientos de Ann M. Blair y de Heather J. Jackson sobre los escritos en los bordes de las obras impresas, a partir del estudio de las anotaciones marginales que dejó Aracena en los libros que están registrados en los "libros de consulta" que se conservan en el Fondo Recoleta Dominica del Archivo Histórico Dominicano, con el fin de comprender cómo se vinculó un bibliotecario y asiduo lector del convento dominico en el siglo XVIII con los distintos volúmenes que se conservan hasta el día de hoy en el Centro Patrimonial Recoleta Dominica.

Miguel Lecaros Álvarez
Universitat de Barcelona

Título: *El contrato editorial de las Consultas (1687) del dominico Juan de Paz (1622-1699): textos de Manila a Sevilla (y tornaviajes)*

Resumen

Juan de Paz (O.P.) (1622-1699) publicó unas Consultas y resoluciones varias theológicas, jurídicas, regulares y morales en las prensas de Tomás López de Haro, un libro del que ahora presentamos el contrato editorial firmado en Sevilla. En el contrato llevaba el título original de Pareceres morales, siendo finalmente publicado en 1687, además se incluye información sobre el envío de los libros de Juan de Paz a territorio americano. El dominico Paz fue regente del colegio de Santo Tomás de Manila y había publicado previamente textos en México y Sevilla, por ejemplo, en el mismo taller de López de Haro unos Opusculum (1682) en torno a temas de las misiones en Asia de notable interés. Textos que viajaron de Filipinas a México, desde allá a Europa, para retornar impresos y ser distribuidos en los territorios americanos y Manila.

Pedro Rueda Ramírez
Universitat de Barcelona

Título: *La Biblioteca del Convento Imperial de Santo Domingo de México (1689-1810)*

Resumen

El objetivo de la comunicación es presentar la historia de la biblioteca del Convento Imperial de Santo Domingo en la ciudad de México abordando la normativa dominicana de la posesión de libros, el abastecimiento conventual y la dispersión de los libros durante el siglo XIX. También se abordarán cuestiones metodológicas para el estudio de las bibliotecas institucionales del Antiguo Régimen y las dificultades del trabajo en bibliotecas patrimoniales de libros antiguos pertenecientes a corporaciones religiosas durante la Nueva España.

Hugo Daniel López Hernández
Universidad Nacional Autónoma de México/ Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas

Título: *Fray Reginaldo de Lizárraga, un viajero Dominicano en Cuyo*

Resumen

Fray Reginaldo de Lizárraga fue un fraile dominico que recorrió enormes distancias por América del Sur, durante la segunda mitad del siglo XVI y comienzos del siglo XVII. En su obra no solamente encontramos un relato de viaje, sino también su relato lo une a la historia y describe con detalles los pueblos, ciudades y caminos sudamericanos por los que anduvo. Su libro es una descripción de las distintas zonas y habitantes que conoció, pero también queda reflejado el acontecer histórico y la relación con los gobernantes durante la segunda mitad del siglo XVI. Nuestro propósito general es rescatar los pasos e hitos más importantes realizados por Fray Reginaldo en su viaje por Mendoza, como objetivos específicos proponemos recuperar desde el punto de vista histórico su testimonio, ya que en la mayoría de los casos son descripciones de los lugares que conoció durante su travesía, y con ello contribuir al rescate del patrimonio intangible de los mendocinos, constituyendo un aporte no solamente para la historia y la literatura, sino también a nuestro acervo cultural y religioso. El trabajo propone realizar en primer lugar una presentación de los datos más ilustrativos de la vida del viajero, destacando la época en que realizó el viaje, los motivos o fines que lo llevaron a realizar el mismo, aspectos analizados en una síntesis biográfica que se completará con las características principales del análisis de su obra. La investigación continúa con el análisis del relato de su viaje, la descripción de los lugares visitados por él, destacando aquellos aspectos distintivos y originales sobre algunos temas en particular, como así también las consideraciones que hacen respecto a la sociedad, sus creencias, su cultura, entre otros. El trabajo concluye con la presentación de una infografía, donde se identifican geográficamente los principales hitos, lugares y sitios por los que pasó este viajero dominico por Mendoza.

Teresa Giamportone
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo - Junta de Estudios Históricos de Mendoza

Título: *"Corriendo el velo". La librería antigua del Convento de Santo Domingo en Soriano de la ciudad de Mendoza*

Resumen

La relevancia del tema se manifiesta a partir de los estudios sobre bibliotecas institucionales coloniales en Argentina, que es todavía un mundo por explorar. La biblioteca o librería antigua del Convento de la Orden de Predicadores de la ciudad de Mendoza (Argentina) posee un elenco de aproximadamente 2500 libros, muchos de los cuales tienen más de cuatro siglos de antigüedad. La identificación, catálogo y registro de los mismos posibilita el acceso a un mayor y mejor conocimiento del universo cultural y religioso del convento y de quienes lo habitaban. El estudio de este repertorio bibliográfico, del que no se tiene conocimiento se haya realizado, permite, también, justipreciar la importancia que tenía la Orden en la sociedad mendocina de aquella época, como también será de utilidad para futuras investigaciones referidas al mundo de los libros y lectores en tiempos pretéritos.

Alba María Acevedo
Álvaro Alzamora
Instituto de Historia Americana y Argentina "Dr. EO. Acevedo"
Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo

Título: *La percepción del rol evangelizador de la Orden Dominica en la Provincia de San Lorenzo de Mártir Chile a través de la pluma de Fray Antonio Aguiar Siglo XVIII*

Resumen

La historia hispanocolonial no se puede entender sin su nexo con la religión católica como base de la estructura que se mantuvo hasta el siglo XIX. En ese sentido, la llegada de los españoles a territorio americano vino acompañada, sin duda, de la venida de órdenes religiosas que tenían como misión principal la evangelización de los nativos. Bajo dicho contexto, la escritura y cultura escrita toma un rol fundamental como parte del proceso, particularmente el género cronístico. En ese sentido, diversas investigaciones se han centrado en estudiar dicho género para el caso del Reino de Chile considerando, principalmente la Orden Jesuita. Sin embargo, en este análisis se ha dejado fuera el estudio a la cronística de la Orden de los Predicadores, aun cuando fue una de las primeras órdenes en llegar al territorio. En virtud de aquello, es que la presente ponencia busca presentar los hallazgos que se obtuvieron en base al análisis de la crónica dominica Razón de las noticias de la Provincia de San Lorenzo de Mártir de Chile escrita por Fray Antonio Aguiar durante el siglo XVIII. El objetivo principal de la ponencia es evidenciar la relevancia de la crónica para entender la autopercepción de la labor misional de la Orden Dominica, que en lo escrito va más allá de lo providencial y/o espiritual propio de la cronística de los siglos anteriores, para, a través de su relato, relevar y reafirmar la importancia de la orden en el territorio, su presencia y permanencia en Chile cuando la conquista espiritual del siglo XVII había pasado a un plano de menor relevancia.

Constanza Wemyss Muñoz
Universidad de Santiago de Chile

Título: *“La gracia del tiempo para expurgar librerías: revisión inquisitorial en las bibliotecas de la provincia dominica de San Hipólito Mártir”*

Resumen

La circulación de los libros en la América española fue una preocupación tanto para las autoridades civiles como las eclesiásticas durante todo el periodo colonial. De ahí que la instalación de tribunales inquisitoriales también haya sido resultado de una demanda social que se hizo manifiesta ante la Corona. Además de otros delitos, para el Santo Oficio fue primordial la búsqueda de los libros prohibidos y realizar los expurgos requeridos. No obstante, Nueva España fue un territorio mucho más grande de lo que cualquier inquisidor habría imaginado, por lo que fue todo un desafío hacerse cargo de algunos casos como el control de libros que se distribuían bastante bien en el territorio gracias a redes comerciales robustas, diversas y complejas. Por esa razón, los inquisidores diseñaron varias estrategias para vigilar la dispersión de ideas ortodoxas o peligrosas desde su llegada al territorio y hasta su lectura. Una de ellas fue comisionar el expurgo de los libros ya fuese a libreros, lectores particulares y primordialmente a ciertas personas en conventos novohispanos como a los dominicos Fray Leonardo Levanto y Fray Manuel de Santander, a quienes se les ordenó recoger los libros prohibidos y realizar las expurgaciones de todas las casas de la provincia de San Hipólito Mártir. De esta tarea quedó un registro extraordinario en un expediente inquisitorial del tribunal novohispano. Ahí además de las comisiones de expurgo se conserva la lista de los libros que fueron recogidos, expurgados, así como los conventos que fueron visitados. Este trabajo pretende dar a conocer tanto el procedimiento del Santo Oficio como los libros objeto del mismo, para acercarnos a los libros expurgados de dicha provincia que todavía se conservan en la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

María Idalia García Aguilar / Penélope Orozco Sánchez
UNAM / Biblioteca Fray Francisco de Burgoa (UABJO)

Título: *Retórica en torno a la primera santa de América. Énfasis retóricos y dinámicas impresas de los sermones de los siglos XVII y XVIII*

Resumen

Tras el anuncio de la beatificación (1688) y canonización (1671) de Rosa de Santa María, terciaria dominica, comenzaron varios procesos para la consolidación y divulgación de la vida y milagros de la primera santa del Nuevo Mundo; historias de vida, hagiografías, relaciones de fiestas, rezos, novenas, comedias y poemas se dieron a la imprenta en las principales ciudades del orbe católico. El número de obras impresas sobre la santa en América y Europa no tuvo precedentes en un personaje santo americano. Estos textos retóricos contribuyeron en complejizar la santidad al incorporar a los altares a una mujer que había vivido en una zona lejana del Viejo Mundo y que con su canonización desterraba la idea de que las Indias Occidentales era una tierra de idólatras.

Los sermones tuvieron mayor presencia como género en la retórica, por lo que su diversidad y contenido son un escaparate de los diversos instrumentos que utilizó el Orden de Predicadores para celebrar el primer fruto santo indiano y fortalecer esta devoción en el orbe católico. El objetivo de esta ponencia reside en identificar en varios sermones recopilados los énfasis retóricos textuales y visuales de la vida, las virtudes y los milagros de la santa que manifiestan los intereses del clero, la monarquía y la producción tipográfica.

Erika González León e Ybeth Arias Cuba
UNAM / UNMSM

Título: *La obra historiográfica dominicana de Fr. Rubén González OP.*

Resumen

Fr. Rubén González OP (1916-2004), fue historiador de la Orden de Predicadores de la Provincia de San Agustín en Argentina. Desempeñó ese cargo por más de 50 años, realizando una prolífica obra abordando distintas temáticas.

Como historiador, la mayoría de sus publicaciones se refieren principalmente a temas de la Orden en Argentina y biografías de distintos frailes. Participó en congresos de historia no solo en el país sino además en el extranjero. Pronunció numerosas conferencias, escribió un gran número de artículos en diarios y revistas sobre la vida de santos Dominicanos, festividades de la iglesia, biografías de frailes dominicos, historias de los conventos y basílicas, el actuar de la Orden en las distintas provincias argentinas, entre otras.

En este trabajo queremos dar cuenta de su gran labor historiográfica. Por ello es que realizamos una minuciosa búsqueda de sus publicaciones y escritos en distintas revistas, libros, artículos de periódicos, conferencias, notas, en su mayoría editadas. Parte de su obra se encuentra en el Archivo del Convento de Tucumán, en el fondo Rubén González y además dispersa en distintas bibliotecas y repositorios.

Como resultado de ellos, y en conmemoración a los 20 años de su fallecimiento es que pretendemos publicar un libro digital destacando su persona y dando a conocer en un solo volumen todos sus escritos.

Sara Amenta y Lucía Juárez
UNSTA

Título: *La revista “Ensayos y Rumbos” del colegio Lacordaire. Política, educación y sociedad entre el período radical y el comienzo de la ‘década infame’ (1919-1931)*

Resumen

Este trabajo tiene como objetivos analizar las posturas asumidas por diferentes escritores ligados al Colegio Lacordaire -fundado en Buenos Aires por frailes dominicos llegados de Francia- destinado, especialmente, a la formación de la juventud masculina perteneciente a la élite católica porteña; Jean- Baptiste Henri Lacordaire, imbuido de ideas liberales de la revolución francesa, había buscado conciliar el liberalismo con el catolicismo. La revista Ensayos y rumbos vio la luz a principios del siglo XX de la mano de los frailes Benavente y Sisson que le dieron una impronta cercana al pensamiento de Lacordaire, para luego cambiar su perspectiva, en consonancia con la nueva postura adoptada por la Iglesia católica inspirada en el integrismo y acorde con los nuevos tiempos que se vislumbraban a fines del período radical y luego de su caída.

La investigación -por razones de acceso al archivo de la revista- se inicia con las publicaciones de 1919, ya concluida la primera guerra mundial, hasta principios de 1931 luego del golpe de Estado que derrocó a Yrigoyen. A lo largo de estos trece años examinados se puede vislumbrar los cambios en la mirada sobre la política, la educación y la sociedad reflejados en las páginas, entremezclados con posturas sobre las variaciones mundiales que se iban produciendo, con nuevas ideas que impactaban en grupos de católicos integrantes de esta élite. Se entremezclan planteos tales como qué

tipo de jóvenes querían formar, qué modelos de masculinidad y feminidad prohijaban, cómo concebían la sociedad y la familia, cuáles eran los estereotipos de género que propiciaba la publicación y cómo se insertaba el pensamiento católico mundial en la Argentina de entre guerras en la que comenzaba a instaurarse con más fuerza tendencias nacionalistas y antidemocráticas que alentaron el primer golpe de Estado en 1930.

María Mercedes Tenti
Universidad Católica de Santiago del Estero

Título: *El Semanario dominico Verdades y Noticias, editado en Mendoza*

Resumen

A través del análisis de los ejemplares de Verdades y Noticias, publicados a partir de 1911 en la provincia de Mendoza, se permitirá conocer la contribución del semanario como fuente de difusión y de comunicación del carisma de la Orden de Predicadores y de numerosos hechos y acontecimientos del quehacer cotidiano de la familia dominica en la provincia y en el país. La influencia en la dimensión evangelizadora y educativa de la prensa escrita religiosa del siglo XX, refuerza vínculos en la vida cultural de las comunidades, al dar a conocer la realidad política, efemérides, celebraciones y actividades religiosas, sociales y artísticas y permite que hoy sea valorada y reconocida como parte integrante del acervo del patrimonio de la Orden.

Susana Malnis
Cátedra Unesco de Turismo Cultural

Título: *Descripción y análisis del patrimonio documental de la Provincia Dominicana de Colombia*

Resumen

A través de esta propuesta se ofrece información exhaustiva y analítica sobre la materialidad impresa de la Provincia de San Luis Bertrán de Colombia, fruto de más de trece años de investigación de fray Carlos Arturo Ortiz Vargas, O.P. Esta obra monumental se divide en dos tomos que recopilan y analizan la producción escrita de los frailes dominicos en Colombia desde 1868 hasta 2024.

El primer tomo, denominado “Vidas y letras”, se centra en autores dominicos colombianos, y sus obras escritas, dentro de categorías como clásicos, pioneros, inéditos, notables e ilustres, proporcionando una visión amplia y profunda de su contribución; cada obra incluye datos biográficos, imágenes de las portadas y fichas catalográficas detalladas. El segundo tomo, “Series y letras”, se enfoca en las publicaciones institucionales seriadas y escritos ocasionales, incluyendo actas, anales –anuarios–, boletines, catálogos, colecciones, periódicos y revistas. Este tomo revela otro tipo de diversidad y riqueza del patrimonio documental de los frailes dominicos en Colombia.

A nivel general, la obra resalta la importancia de preservar, promover y difundir la materialidad impresa dominicana y se enmarca en una tradición que sigue los pasos de fray Andrés Mesanza Osaeta y fray Alberto E. Ariza Sánchez con las bibliografías publicadas en 1929 y 1967 respectivamente. Su publicación coincide con el próximo

quincentenario de la llegada de los dominicos a Colombia, convirtiéndola en un homenaje significativo a la labor evangelizadora y cultural de la Orden en el país. Esta investigación contribuye significativamente a la historia y la cultura dominicana en Colombia, proporcionando una herramienta valiosa para ser reproducida por otros investigadores e interesados en la historia de la Orden de Predicadores en el país y en América Latina.

Laura Nataly Vargas Sánchez
Convento de San José, Provincia de San Luis Bertrán de Colombia.

Título: *Prensa dominica en Tucumán a principios del siglo XX*

La prensa católica nació en Argentina a mediados del siglo XIX. Las perspectivas de estudio sobre los temas que se publicaban en la prensa, se abordan desde una historia política, social y, últimamente desde la historia intelectual. Todas estas perspectivas enriquecen los estudios sobre las publicaciones católicas en una época de profundos cambios en nuestro país.

Los dominicos en Tucumán estuvieron en sintonía con los tiempos modernos y supieron utilizar la prensa escrita con diversos fines. Entre las publicaciones dominicas, a principios del siglo XX, se editó el periódico "La Buena Noticia" cuya fecha se sitúa entre 1906 y 1911. Los temas publicados aquí fueron de diversas índole. Entre ellos, se puede destacar: la cuestión social, la ciencia, temas de religión, noticias polémicas en el mundo europeo, etc.

Estos temas planteados, son un camino para investigar las diversas posturas que tomaron los dominicos, a la vez que nos cuenta un aspecto importante sobre la historia de la orden en Tucumán y Santiago del Estero.

José Luis Jorge
Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino

Título: *El impacto de la Orden de Predicadores en la obra de don Juan Manuel y en el desarrollo del cuento*

Resumen

La Orden de Predicadores sentó sus bases en península ibérica durante los siglos previos a la conquista de América. La orden tuvo gran influencia en la vida y obra literaria de don Juan Manuel, prolífico escritor castellano del siglo XIV. Para la creación de sus 'enxemplos' se nutre del sermón de la orden de predicadores, y guarda toda su obra en el monasterio de monjes dominicos en Peñafiel. Me interesa abordar la influencia de los dominicos en la vida y obra juanmanuelina, y su impacto en el desarrollo del cuento moderno que se extiende a América.

Margarita del Rosario Angleró
Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras

Mesa N°3: Participación en procesos políticos

Título: *Participación de la Orden de los Dominicos en publicaciones periódicas, siglo XIX: Fraile José María Torres y el periódico la Gazeta del Gobierno de Chile (1814-1817)*

Resumen

Los periódicos son fuentes de información y vehículos de difusión de ideas, como también fueron herramientas propagandísticas en distintos momentos de la historia, para visibilizar y concientizar a la sociedad sobre distintos temas, relacionados con distintas áreas temáticas.

En el presente trabajo, la propuesta consiste en realizar la descripción y análisis de un periódico del siglo XIX, como es la Gaceta del Gobierno de Chile, en donde la participación de la Orden de los Dominicos, estuvo presente por el Fraile José María Torres, destacándose como único redactor y editor, durante toda la existencia del periódico realista, "Viva el rey" Gazeta del Gobierno de Chile (1814-1817).

Por último, en el análisis interno del periódico, se van a profundizar algunos aspectos fundamentales tanto políticos, sociales y económicos, rescatando las notas más importantes del periódico, con el fin de darlas a conocer y revelar su valor patrimonial.

Carina Rosa Cortez
Universidad Nacional de Cuyo

Título: *San Martín y los Dominicos*

Resumen

La orden dominicana es la que tuvo vínculos más tempranos y por ello cercanos con San Martín, por cuanto sus padres fueron miembros de la Tercera Orden de Santo Domingo. Recordemos que Yapeyú, tras la expulsión de los jesuitas en 1768, fue la principal reducción encomendada a la orden dominicana. Esta orden es la única que tenía conventos en las tres ciudades de Cuyo.

En el templo del Convento de Santo Domingo Soriano se conservaba la histórica imagen de Nuestra Señora del Rosario, a quien se proclamó como Patrona de Mendoza en 1737. En 1815, San Martín solicitó al Directorio que se le enviaran los Escuadrones 3° y 4° de Granaderos a Caballo que se encontraban en Buenos Aires. Pidió a los dominicos que cedieran el convento para cuartel de los Granaderos. Los religiosos pasaron a vivir en la casa de un vecino.

También los dominicos colaboraron, junto a otros religiosos en la campaña de vacunación contra la viruela ordenada por el Gobernador Intendente. La misma se extiende a San Luis gracias al dominico Fray Domingo Coria que se traslada a esa ciudad.

En julio de 1815, el Libertador se traslada a San Juan con la finalidad de reconocer personalmente los pasos cordilleranos. Se alojó en una celda del convento de Santo Domingo. Allí mantuvo entrevistas con el teniente Gobernador José Ignacio de la Rosa, con Fray Justo Santa María de Oro y con Narciso Laprida.

En 1816 se instala allí el batallón N°1 de Cazadores de los Andes al mando del teniente coronel Juan Manuel Cabot.

Los conventos dominicanos de Cuyo brindaron su apoyo espiritual, moral y material a José de San Martín. En sus templos se oró por el éxito de las armas y se dió gracias por sus triunfos. Donaron sus tesoros y joyas de las imágenes, hicieron aportes en dinero y elementos para el ejército, facilitaron los alfalfares y pastizales de sus chacras para las caballadas.

En Perú los dominicos fueron los primeros en jurar la independencia en 1821. Al crearse la Orden del Sol con el fin de premiar a los ciudadanos beneméritos de la Patria se asigna como patrona a la Santa dominica Rosa de Lima. Al llamar a concurso para elegir el himno nacional peruano, la música perteneció a un dominico.

Liliana Llorca
Asociación Cultural Sanmartiniana de Mendoza

Título: *José Félix Aldao. Fraile dominico, guerrero de la independencia hispanoamericana, caudillo de la confederación y gobernador de Mendoza*

Resumen

Pocos son los hombres en la historia provincial, regional y nacional que han despertado sentimientos tan encontrados entre quienes han, procurado contar su vida y su historia. ¿Es posible que los actos de un hombre generen tan disparidad, tal que pareciera que fueran vidas diferentes?

Historia y literatura entrelazan sus métodos y estilos en la pluma de quienes procuran relatar, esclarecer y conocer el devenir de José Félix Aldao en el suceder de la historia provincial, nacional y regional, resultando una alquimia que difícilmente nos pueda conducir y aproximar a la verdad. Pero, sin duda, es la literatura, la disciplina que principalmente aborda la vida y acción de este hombre multifacético.

Sin duda, la pluma y la prosa de Sarmiento fue fundante en el estilo y en los juicios que fueron seguidos a pie juntillas en sus apreciaciones e interpretaciones deformadas por los historiadores decimonónicos y los liberales del XX. Es que, la vida de José Félix Aldao es una verdadera novela que supera que no necesita de la ficción. Esto hace que frente al escaso manejo documental y la deficiente investigación histórica sobre el tiempo y el hombre, la literatura se haya posesionado de la figura y determinado la semblanza, sino del todo equivocada, si bastante alejada de la realidad histórica.

La historiografía poco ha profundizado en él, en su obra y su acción. ¿Hombre de su tiempo o demonio apóstata? ¿Cuál es el hecho que provoca juicios tan encontrados y sesgados?

Procuraremos analizar los escritos, confrontar las producciones literarias e historiográficas y, con la base histórica, intentaremos al hombre en su real figura y magnitud de su pensamiento y acción.

Adolfo Omar Cueto
Facultad de Filosofía y Letras UNCuyo
Junta de Estudios Históricos de Mendoza

Título: *Fray Mauricio López: un dominico liberal en el México del siglo XIX*

Resumen

El objetivo de este artículo es ofrecer una mirada biográfica a fray Mauricio López, dominico de la provincia de San Hipólito de Oaxaca, México, activo en Oaxaca y Tehuantepec desde la década de 1850 y hasta su muerte en 1862. Su caso es muy interesante porque se trató de uno de los pocos eclesiásticos a favor de la Reforma liberal mexicana, que entre otros elementos defendió la separación entre Iglesia y Estado y despojó a las órdenes religiosas de sus propiedades, muchas de ellas heredadas desde el periodo virreinal. Ubicado entre 1858 y 1862 en Tehuantepec, fray Mauricio apoyó a Porfirio Díaz, el general liberal, y defendió la desamortización de bienes eclesiásticos. Así, este trabajo aprovecha un breve esbozo biográfico de fray Mauricio para analizar el papel de la Orden de Predicadores como un espacio que dio cabida a eclesiásticos liberales en un país marcado por la Reforma liberal.

Sergio Rosas Salas
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Título: *Memoria, mito y religión en el Atlántico Sur: las invasiones británicas de 1806 y 1807 al Río de la Plata y el convento de Santo Domingo de Buenos Aires*

Resumen

Esta presentación, “Memoria, mito y religión en el Atlántico Sur: las invasiones británicas de 1806 y 1807 al Río de La Plata”, presentará algunos resultados iniciales de la investigación de archivo y de campo llevada a cabo en Buenos Aires, Argentina y Montevideo, Uruguay y Oxford, Inglaterra.

David Orique O.P.
Providence College

Título: *Hemispheric Development through the political process of the OAS Summit of the Americas*

Resumen

The spirit of international cooperation requires that beyond the strict market mentality there should be an awareness of the duty to solidarity, justice and universal charity.

...Cooperation is the path to which the entire international community should be committed, ‘according to an adequate notion of the common good in relation to the whole human family’. 448 Pontifical Council for Justice and Peace. Compendium of the Social Doctrine of the Church)

In the Spirit of International Co operation the continued participation in the political processes of the Organization of American States Summit of the Americas started at the 5th Summit in Trinidad and Tobago.

The idea that civil society can participate alongside regional leaders seemed far fetched at the beginning of my journey into this activity but when I was asked to sit on the planning committee of the 5th Summit the doors were opened to my involvement in the political processes of the Summit of the Americas.

This timeline will show how a member of a faith based organisation can participate in a political process as a social actor.

Gale Mohammed-Oxley
G.O International Academy of Learning

Título: *La misión de Sor Odile Loubet en Chile: una vida inserta y comprometida con los derechos humanos*

Resumen

Sor Odile Loubet (1931-2010) fue una religiosa dominica francesa de la Congregación de Santa Catalina de Siena (Hermanas de Albi). Formada en Uruguay e instalada en Chile a partir de 1965 como responsable de su congregación, se instaló con las familias pobres de las poblaciones de la Zona pastoral Oeste de Santiago, integrándose a las luchas sociales y eclesiales de los años 1960 y del “momento 1968”.

A partir de 1973, formó parte de las redes de resistencia informales, participando en operaciones de salvataje y ayudando centenas de personas a asilarse en las embajadas latinoamericanas y europeas. Militó en distintas organizaciones sociales desde las comunidades cristianas de base, como el Equipo Misión Obrera o el Movimiento contra la Tortura Sebastián Acevedo. Conoció en carne propia la represión y el terrorismo de Estado y sobrevivió un intento de asesinato en 1986.

A pesar de los riesgos y amenazas, siguió luchando en Chile hasta el final de su vida, en 2010. Su historia, narrada en dos producciones (documental y libro) permite visibilizar el compromiso desconocido de las Hermanas Dominicas en Chile, saliendo del enfoque androcéntrico tradicional. Al adoptar una perspectiva de investigación socio-biográfica, este trabajo propone aportar a los estudios sobre el catolicismo transnacional y las circulaciones transatlánticas con la trayectoria de una dominica que finalmente salió de su congregación sin dejar de considerarse como religiosa. El trabajo realizado y continuado por la tesis en curso de realización, busca también dar a conocer los relatos de varias otras religiosas luchadoras de la Iglesia popular en Chile y Uruguay, pocas veces mencionadas.

Samuel Laurent Xu
Universidad Paris-Saclay Pontificia Universidad Católica de Chile

Título: *Una colección dominicana contestataria: "Terres de Feu" (1970-1984)*

Resumen

“¿Existe alguna tierra en el mundo que no sea, a su vez, una “tierra de fuego”? Por todas partes hay manifestaciones, huelgas, revoluciones, violencia... ¿Qué es este fuego humano en todos los horizontes? ¿No es la ardiente esperanza de un mundo tendiente a la paz que los hombres tienen la tarea de construir?”

Esta frase figura en la contratapa de cada volumen de la colección “Terres de Feu”, que esta ponencia se propone estudiar. Publicada por les Éditions Du Cerf, entre 1970 y 1984, la colección manifiesta un especial interés y un marcado compromiso con las problemáticas del Tercer Mundo. Con el apoyo de Fr. Antonin Marie Henry OP (1911-1987), director de la colección “Parole et Mission”, el proyecto fue dirigido por el P. Gérard Bessièrre, primero, por Bessièrre y Régine Mellac, traductora y especialista en el canto popular latinoamericano, más adelante. Fr. Jean-Baptiste Lassègue-Molères OP y

otros frailes de la comunidad dominicana francesa de Montevideo acompañaron la propuesta y realizaron diversos aportes.

La colección, de autores latinoamericanos en su mayoría, atravesó dos períodos: el primero puso en foco en la publicación de ensayos sobre temas sociales, educativos y teológicos, en la línea del cristianismo tercermundista; el segundo, cuando Régine Mellac se unió a la dirección, se orientó hacia la difusión de poemas y canciones. Hasta 1974, la temática se centró en el análisis, más o menos profundo, de los conceptos de justicia y liberación; a partir de ese año predominaron las obras de resistencia contra las dictaduras latinoamericanas.

De los 32 volúmenes publicados, 29 son de autores latinoamericanos o sobre temas del continente: 8 sobre Brasil, 5 sobre Uruguay, 4 sobre Nicaragua, 3 sobre Argentina, 3 sobre Chile, 1 sobre Paraguay y 1 sobre Guatemala. Nos detendremos en la comparación entre dos obras de autores uruguayos, representantes de las dos etapas de la colección: "La Croix au Sud. Développement ou libération", obra de Héctor Borrat (1920-2014), publicada en 1970, y "Chansons pour notre Amérique", de Daniel Viglietti (1939-2017), con un largo prólogo de Mario Benedetti (2020-2009), editada en 1977. Interesa, en ambos casos, detectar el lugar que el diálogo entre religión y política ocupó en las obras. La colección "Terres de Feu", cuya difusión y trascendencia no resulta fácil de definir, parece ser la expresión de la Francia contestataria, solidaria con el continente latinoamericano -que clamaba por paz y por justicia- y cuyo conocimiento, desde Europa, parecía reducido a fuentes acotadas y de significativo peso ideológico.

Susana Monreal
Universidad Católica del Uruguay

Mesa N° 4: Vida cotidiana en los conventos americanos

Título: *"En un paraje, el más ameno y delicioso". El Colegio de Misioneros de San José del Monte de Lules (siglos XVIII y XIX)*

Resumen

Esta ponencia propone nuevas lecturas de la documentación histórica y la bibliografía referidas al colegio de Misioneros de José del Monte de Lules, de Tucumán, fundado en 1781 por la Orden de Predicadores en el solar del antiguo colegio de la Compañía de Jesús. Nuestro estudio procura reconstruir la historia de la institución a partir de su cotidianeidad, en la larga duración, contextualizando dicha historia dentro de los procesos históricos que a diferentes escalas incidieron en su desenvolvimiento.

El análisis intenta una mirada renovada, introduciendo un nuevo marco teórico con el que se procura un mejor aprovechamiento de las fuentes. Éstas provienen, principalmente, del Archivo Histórico del Convento Dominicano "Nuestra Señora del Santísimo Rosario" de Tucumán. También contamos con documentación del Archivo Histórico de Tucumán, el Archivo General de la Nación y el Archivo General de la Orden de Predicadores (Roma). Incluimos, además, los aportes que en los últimos años ha brindado la Arqueología y contribuyen a la reconstrucción de este itinerario histórico desde el registro material.

Estela Calvente
UNSTA/UNT

Título: *Ataques de indios a conventos dominicos en el Nuevo Reino de Granada durante el siglo XVI desde el concepto de encontronazo y no de conquista o de descubrimiento*

Resumen

1492 es un acontecimiento que cambió no sólo la historia sino a la misma humanidad. Descubrimiento, conquista y encontronazo, son tres categorías construidas a partir de este evento pero que posibilitan miradas distintas sobre el mismo, miradas soportadas sobre enfoques teóricos de una historia y una antropología social y cultural; refiero al evolucionismo temprano, al difusionismo y al particularismo histórico. El evolucionismo temprano, contempla una idea de una historia lineal que se constituye por etapas comunes iniciando por lo primitivo hasta llegar a lo civilizado; a su vez, el difusionismo nutre aquella visión etnocéntrica y eurocéntrica que afirma la idea de expansión; y finalmente, el particularismo histórico, que contempla la historia como sucesos contundentes que generan rupturas. Estos enfoques teóricos nutren cada una de las categorías ya enunciadas y que constituyen desde una filosofía de la historia la primera parte de este documento.

En un segundo instante, desde una historia de las ideas y de las mentalidades se trata el tema de los imaginarios, para ello, un análisis a la obra pictórica de Guillermo Fonseca Truque, quien retrata la mirada del indio sobre el español a partir de una lectura deconstructiva del texto la estación del miedo o la desolación dispersa de Hermes Tovar, en contraste con la obra del antropólogo colombiano Jaime Humberto Borja en su obra los indios medievales de fray Pedro de Aguado, resulta la columna vertebral del ejercicio argumentativo, reflexivo y hermenéutico.

Francisco Javier Yate Rodríguez
Universidad Santo Tomás

Título: *Vida cotidiana de un convento dominico de principios del s. XIX*

Resumen

El trabajo desea exponer aspectos de la vida cotidiana de un convento dominicano del interior profundo de la actual República Argentina. Se trata del convento de la ciudad de San Juan. La fecha elegida es el año 1815, especialmente los meses de junio y julio de dicho año. Se elige ese periodo histórico porque entre el 9 y el 14 de julio se hospedó en el convento el gobernador Intendente de Cuyo, José de San Martín, futuro libertador de América. El trabajo quiere mostrar cómo influyó en la vida cotidiana del convento dicha visita.

Sebastián Maza
Orden de Predicadores - Pcia. de San Agustín

Mesa N°5: Biografías, hagiografías, imágenes de santidad

Título: *Santa Inés de Montepulciano en América. Itinerario de una devoción foránea*

Resumen

La comunicación tiene como objetivo abordar desde una perspectiva histórica la recepción que tuvo el culto a la Santa Italiana Inés de Montepulciano (+1268-1327) en el territorio americano durante el periodo de dominación hispánica, con especial énfasis en los virreinos de la Nueva Granada y Nueva España. Para tal fin, trazaremos un itinerario devocional que nos permitirá anudar aspectos como la construcción de la imagen de santidad en el Viejo Mundo de la santa dominica, los espacios y medios de circulación de su devoción en los territorios de Ultramar americanos y los usos dados a su imagen. Se problematizará a partir de fuentes primarias halladas en archivos conventuales en los cuales, Santa Inés posee titularidad espiritual, algunos procesos que son claves para identificar que tanto reconocimiento tuvo esta monja medieval entre la sociedad americana y su rol en el proyecto evangelizador de la Orden de Santo Domingo.

Oscar Leonardo Londoño Rojas
Universidad Nacional de Colombia

Título: *Buscando un santo. Bartolomé de las Casas, entre la historia y la teología*

Resumen

Bartolomé de las Casas OP, obispo de Chiapas, figura clave en la historia del catolicismo colonial, es reconocido por su defensa incansable de los derechos indígenas. Su figura ha sido rescatada en el contexto de las discusiones sobre la teología de la liberación (TL). Las Casas se considera precursor de la práctica, la espiritualidad y la metodología de esta teología.

La ponencia examina, en primer lugar, el contexto de las polémicas en torno a la TL desde finales de la década de 1970 hasta 1992, cuando se conmemoraron los 500 años de la llegada de los españoles a América. En segundo lugar, mediante los trabajos de Gustavo Gutiérrez y otros destacados miembros de la TL, se analiza la figura de Las Casas. En este sentido, frente a las críticas recibidas, la TL encuentra en Las Casas un sujeto liberador, auténticamente cristiano, ubicado valientemente en su contexto de opresión y crisis. En él, la TL no se ve como una innovación teológica, sino como una forma de cristianismo profundamente arraigada en la historia y la tradición eclesial, que manifiesta una espiritualidad, una teología y una práctica nacida desde los pobres y orientada hacia los oprimidos.

De esta manera, la ponencia muestra como la hagiografía liberacionista sobre Las Casas constituye en un momento de crisis del movimiento liberacionista, un puente entre la teología y la historia. Las Casas ancla la TL en la historia y la tradición eclesial al manifestar su vida y compromiso como la auténtica manera de ser católico enraizada en la liberación y los oprimidos. Es decir, Las Casas es una respuesta a las críticas en tanto que en él se pone de manifiesto la autenticidad del cristianismo como aquel que

nace de una praxis, una espiritualidad y una teología orientadas siempre hacia los pobres.

Rolando Ibérico-Ruiz
Pontificia Universidad Católica del Perú

Título: *Religiosos del imperio español: un nuevo proyecto biográfico*

Resumen

En esta ponencia se describe un nuevo proyecto de investigación cuyo objetivo es elaborar una base de datos electrónica biográfica de los religiosos que sirvieron en el imperio español. El proyecto está aún en su infancia, pero la meta eventual es crear una plataforma consultable con los nombres y trayectorias profesionales de todos los religiosos regulares que residieron y trabajaron en los territorios ultramarinos del imperio español, desde sus comienzos hasta 1898. A diferencia de otras herramientas digitales de contenido biográfico, la base de datos que se propone aquí se centrará en la experiencia de los regulares en América y otras regiones bajo el dominio de España entre 1492 y 1898. Además de los datos biográficos básicos, se incluirá detalles de su trayectoria vital y profesional, con el propósito de comprender las características de los regulares en su totalidad. Eventualmente contará con una bibliografía nutrida y exhaustiva, y se prevé la posibilidad de usar los datos recopilados para crear tablas, mapas y otras visualizaciones para ilustrar en forma gráfica las varias facetas de la actividad misionera, pastoral e intelectual de los órdenes regulares. Así, se espera que la base de datos satisfaga una necesidad investigativa para este sector de la iglesia católica durante el imperio al proveer información fidedigna y documentada, no sólo para los grandes personajes de la historia eclesiástica regular sino también para los religiosos “comunes y corrientes,” los que no llamaron la atención de los biógrafos ni bibliógrafos. Debido al enfoque de este congreso, en esta ponencia se emplean ejemplos tomados de las crónicas dominicas hispanoamericanas y textos afines para ilustrar la potencial investigativa de los datos recopilados y para solicitar sugerencias y recomendaciones para mejorar la funcionalidad y asegurar un alcance geográfico y documental apropiado para lo que se propone.

Matthew J.K. Hill
Harold B. Lee Library, Brigham Young University

Título: *Fray Enrique Domingo Sisson (1843-1931). Entre la prédica y el liderazgo de un proceso educativo Nacional*

Resumen

El presente trabajo pretende acercarnos a la gestión y liderazgo docente de fray Enrique Domingo Sisson, líder y alma del Colegio Lacordaire, quien a partir de una propuesta que involucraba a los laicos, auspició la necesidad de fortalecer la educación religiosa como principal fuente trasmisora de valores y conductas compatibles en el ejercicio de la ciudadanía.

La presencia en Buenos Aires de los frailes dominicos docentes de Francia constituyó un desafío para la educación confesional de varones en el Río de la Plata. Motivados

por el llamado de un amplio sector de las elites porteñas, con admiración hacia el exitoso modelo del pedagogo francés Jean Baptiste Lacordaire, la llegada de un grupo de frailes en 1888 significó el comienzo de un desafío para la articulación de un novedoso paradigma de enseñanza.

Dentro de un contexto favorable para su implementación, Sisson, desde su llegada al Río de la Plata en 1893, ejerció un verdadero liderazgo y protagonismo en defensa de los valores del catolicismo y del modelo Republicano confesional, frente al debate de una Nación laica o católica. A través de un comprometido discurso, aspiró a la formación una elite dirigente al servicio de los destinos de la Nación para garantizar un proyecto orientado a contrarrestar la influencia del liberalismo y de preservar las tradiciones en los centros de enseñanza católica. Su mirada contempló tres aspectos para garantizar una educación de excelencia dentro de un proceso de modernización en la enseñanza del siglo XIX: lo educativo, lo social y lo religioso.

Dicho desafío aspiraba a la necesidad de legitimar una elite dirigente para dirigir los destinos de la República con fuerte compromiso devocional y patriótico, frente al controvertido debate del Estado laico o católico. Su mirada contempló tres aspectos a considerar en el proceso de modernización de la enseñanza: lo educativo, lo social y lo religioso. Considerado el "alma" del colegio, la tarea docente del padre Sisson permitió plasmar el carisma lacordista en el espíritu de una joven generación que manifestó su adhesión a los ideales de la Patria y el compromiso con la religión cristiana.

Como principal fuente para la investigación se trabajó la revista Ensayos y Rumbos, publicación de los padres dominicos del Colegio Lacordaire, de carácter intelectual y religioso, fundada por los ex alumnos y bajo la dirección y redacción de fray Enrique Sisson.

Lucrecia Jijena

Red de Historiadores de la Orden de Predicadores

Título: *La utilidad en Cristo mediante el arte sacro. Rasgos biográficos del dominico colombiano fray Reinaldo de Jesús Sánchez López, O.P., (1941–2023)*

Resumen

Esta ponencia intenta resaltar los rasgos biográficos del dominico colombiano fray Reinaldo de Jesús Sánchez López, O.P., (1941–2023), el artista moderno más representativo del siglo XX en la Provincia Dominicana de Colombia y quien supo con su talento artístico presentar algunas dimensiones propias de la vida dominicana como maestro en artes visuales y especializado en arte sacro.

La biografía propuesta ahonda en las siguientes dimensiones: su origen, su llegada a la Orden de Predicadores en 1960, sus estudios tanto institucionales como el desarrollo de sus cualidades artísticas como calígrafo, dibujante, escenógrafo, escultor, fotógrafo, grabador, ilustrador, muralista, pintor y vidriero en Colombia. Además, se presenta un esbozo de su personalidad y su trabajo apostólico dominicano en Bogotá y Tunja, y en varias ciudades italianas.

A partir de variadas publicaciones periodísticas, se puede constatar las diversas muestras artísticas individuales y colectivas y, otros trabajos en equipo que desarrolló en el mismo campo. Fray Reinaldo buscó a través de su obra plasmar del diario vivir todo aquello que lo impresionaba, convirtiéndolo en líneas, espacios, formas y colores de gran contenido emocional y espiritual. El encuentro con sus temas lo hace con sencillez y naturalidad llevando al observador a reconocer la belleza en aquellas formas

comunes que lo rodean. No escapa la notable selección de actitudes y ángulos expresivos en sus figuras, las cuales toman una nueva dimensión al transformarse en arte y permitiendo transmitir el mensaje propuesto.

Fray Reinaldo supo incursionar en el ámbito nacional colombiano con sus obras, en las que se destaca un fuerte contenido religioso y espiritual propios de su vocación dominicana. Sus obras se encuentran conservadas en distintos conventos de la Provincia colombiana y en algunos lugares de Italia.

Carlos Arturo Ortiz Vargas, O.P.
Provincia de San Luis Bertrán de Colombia

Título: *Fray Moisés Vicente Burela*

Resumen

Fray Moisés Burela fue un fraile dominico que desarrolló su labor pastoral en Jáchal, un departamento del norte de la provincia de San Juan. La presente ponencia hace referencia a aspectos de su amplia labor pastoral, en primer lugar entre los ranqueles (1868-1869) en la Patagonia argentina y el contrapunto con Lucio V Mansilla. Y en un segundo momento, su acción pastoral por el norte sanjuanino en el periodo de 1875 hasta 1881, donde levanta numerosas capillas y se produce la aparición de Santo Domingo en el Cerro Negro en 1876.

Claudio Daniel Vera
U.C. Cuyo

Título: *Retrato de un contemplativo dominicano : P. Alberto E. Justo (1943-2024)*

Resumen

Escribir sobre un contemplativo no es tarea fácil pues como dice el P. de Certeau es escribir sobre un buscador incansable y éste, pienso, tiene dos características: la perseverancia y la creatividad en la búsqueda. Ese aspecto creador lo hace escurridizo a veces inclasificable, paradójico. Escribir sobre un compañero de camino existencial y espiritual también es una ardua tarea porque uno debe hacer equilibrio sobre lo objetivo y lo subjetivo. Pretendo en estas páginas, seguir lo que inicié en las Jornadas de Historia de la Iglesia en Tucumán, organizadas por UNSTA en agosto de 2023, a fin de reconstruir el itinerario existencial del fraile dominico. En esta oportunidad, quiero trazar su retrato como predicador y escritor. Su vida apostólica fue enteramente intelectual, de búsqueda de la belleza de la Verdad y de la verdad de la Belleza. Nos aproximamos a él a partir de sus obras que incluyen monografías de espiritualidad, poemarios, una novela, artículos de contenido histórico y de crítica e interpretación de la mística dominicana.

Alejandro Alvarado
UNSTA

Título: *Pasiō Christi et vīsiōnēs sponsæ Suarum: la metodología del recogimiento ignaciano en las visiones de beatas y monjas en Hispanoamérica colonial*

Resumen

La uniformidad temática del contenido visionario de las experiencias de beatas y monjas coloniales en Hispanoamérica se justifica, principalmente, por la presencia de los jesuitas en las Américas y su ministerio de confesión y guía espiritual de las esposas de Cristo. De una lista de veintinueve visionarias (quince novohispanas, diez peruanas y tres neogranadinas y una rioplatense), cerca de la mitad fueron supervisadas y dirigidas por sacerdotes de la Compañía de Jesús, quienes las educaban y ejercitaban en la metodología del recogimiento ignaciano. Símbolos y figuras de este ideario contemplativo prescrito por san Ignacio pueblan las visiones más comunes y las más inauditas de las esclavas de Cristo por amor de Él y para Él.

Emilio Ricardo Baez Rivera
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Título: *Fray Moisés Vicente Burela: entre escombros y tolderías*

Resumen

En diciembre de 1848 presenta su solicitud de ingreso en la orden dominicana, en Córdoba. El 16 de abril de 1849 recibe el hábito de manos del Prior Fr. Lorenzo Aramburú. Su ordenación sacerdotal fue en 1854, y su labor misional la desarrolla en la región cordobesa de Traslasierra. Luego se le comisiona para ir a Mendoza a hacerse cargo del convento dominicano, abatido con la ciudad por el terremoto del 20 de marzo de 1861. En 1863 volvió a Mendoza definitivamente, y emprendió la reconstrucción de la iglesia y el convento. En primer lugar edificó una capilla, que con el tiempo resultó pequeña, por lo que en 1869 se consagró un nuevo templo que en 1949 fue demolido, para dar paso a la actual Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Mendoza.

Además en 1870 desarrolló misiones a las lejanas tolderías de los indios para rescatar cautivos con el beneplácito del gobierno nacional, que utilizó su accionar "para entrar en comunicación con los caciques Baigorria y Mariano, que son los que tienen mayor número de cautivos arrebatados a la Provincia de Buenos Aires".

En mayo de 1875 es designado Cura y Vicario de Jáchal, San Juan, al que renuncia el 19 de junio y fallece el 5 de setiembre de 1881.

El objetivo de esta ponencia es destacar, de los antecedentes mencionados, su acción misional en las tribus ranqueles. Desde el ámbito de la novela y de la historia diversos autores han tratado esta temática: Juan Draghi Lucero con la "Cautiva de las Pampas" (1988) y Juan Guillermo Durán, con su libro "Un malón sobre la Villa de la Paz : el robo del vestido de la Virgen Paceña" (2015) han desarrollado con profusión de detalles el accionar del "Cura Burela" en las tolderías ranqueles cercanas a Leubucó, La Pampa, el conocimiento del espacio y el manejo de la relaciones interétnicas que desembocaron en la recuperación de 18 cautivos a mediados de 1870.

Fray Moisés Vicente Burela, fue un hombre de Dios, dedicado con firmeza a las tareas encomendadas, como la recuperación del convento de Mendoza y la recuperación de los cautivos tomados por los malones indígenas en el este provincial.

Daniel Guillermo Grilli
Fac. de Filosofía y Letras, UNCuyo

Título: *Cartas viajeras: la relación epistolar entre Fr. Angel maria Boisdron y Elmina Paz de Gallo en la bisagra de los siglos XIX y XX*

Resumen

Las epístolas constituyen una fuente privilegiada para abordar la subjetividad de las personas y nos permiten aproximarnos a la esfera de la intimidad, de los sentimientos. Las cartas que se conservan de Fr. Angel Maria Boisdron dirigidas a Elmina Paz de Gallo, constituyen una ventana interesantísima para realizar este ejercicio de abordaje a la experiencia de interioridad de los religiosos del siglo XIX. Solo contamos con las cartas del fraile, pues las de Elmina Paz no se han conservado, por ello el ejercicio historiográfico consistirá en analizar el proceso personal vivido por Boisdron en su vínculo con Elmina Paz, realizando una segunda lectura entre líneas, que permite también descubrir aspectos de la vida de Elmina en las mismas epístolas. Las temáticas de esta correspondencia se refieren al proceso de fundación de una congregación religiosa en Argentina a fines del siglo XIX y ala conformación de una experiencia espiritual en las mujeres religiosas, que poco a poco se perciben inmersas en la tradición dominicana.

Cynthia Folquer, O.P.
Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, Argentina

Título: *Frutos de santidad en Mendoza. La vida de Sor Imelda Troncho Beltrán. Monasterio Nuestra Señora del Rosario*

Resumen

La presencia del Monasterio Nuestra Señora del Rosario de Mendoza ha dejado una huella profunda en la vida eclesiástica de nuestra provincia. Fueron las monjas fundadoras quienes en el Borbollón y luego en la nueva sede de Guaymallén protagonizaron este camino de santidad. Por esta razón, Sor María Alicia Llaver OP, ha realizado una hagiografía sobre Sor Imelda Troncho Beltrán para destacar su vida como religiosa y su ejemplo de santidad en el Convento.

Es importante subrayar que estas vidas luminosas en santidad no solo marcaron la vida del Convento, sino que tuvieron una amplia proyección apostólica en la vida de la Iglesia diocesana, que se nutrió con su oración constante.

María Isabel Becerra de Cardozo
Universidad Nacional de Cuyo

Mesa N° 6: Mujeres en la Orden Dominicana

Título: Santo Domingo y la reforma de la vida monástica femenina. El caso de Inés de Montepulciano en la Toscana del siglo XIV

Resumen

A comienzos del siglo XIII Domingo de Guzmán creó la llamada “segunda orden” destinada a albergar a las mujeres en riesgo de caer en las corrientes heréticas del momento. Se trataba de un nuevo modelo de vida religiosa femenina que insertaba a los conventos de monjas dentro de las ciudades a diferencia del tradicional monacato con arraigo rural y campesino. Desde Roma, se le solicitó al fundador el esfuerzo por renovar la vida monástica a partir de sus dos coordenadas: la clausura y la cura monialium. Una joven monja de la Toscana, Inés de Montepulciano puso todo su empeño en los primeros años del siglo XIV para incorporar a la Orden de Predicadores a su modesta comunidad vinculada por entonces a la Orden del Saco.

Nos interesa indagar cuáles fueron las razones que movilizaron a abadesa esa comunidad de la Toscana para efectuar el traspaso de esa antigua Orden de penitencia a la Orden de Predicadores. El desarrollo político-económico de esa región de Italia, el surgimiento y desarrollo de las ciudades en el occidente medieval gravitaron en esta determinación. Valiéndonos de crónicas impresas del siglo XVI y XVII, como también de la historiografía de la Orden Dominica e historiografía italiana intentaremos descifrar de qué manera esta comunidad fue consolidando su identidad religiosa.

Sofía Brizuela y Alfonso Fernandez
UNSTA - UIS

Título: *Monasterio Nuestra Señora del Rosario: 50 años de presencia en Mendoza*

Resumen

La Historia de los 50 años del Monasterio Nuestra Señora del Rosario es muy rica en relatos y anécdotas que nos hablan de la vida cotidiana en la clausura como de su proyección apostólica en la Iglesia de la provincia. En este trabajo Sor Mónica María Moyano OP nos recuerda hechos significativos que nos hablan de la importancia de la oración, dada la trascendencia que los Obispos de la diócesis dieron a la presencia del Convento.

María Isabel Becerra de Cardozo
Monasterio Nuestra Señora del Rosario, Mendoza

Título: *Bem vindas ao “inferno verde”: Missionárias dominicanas de Speyer (Alemanha) no Brasil (Provisório)*

Resumen

Em 1937 as Dominicanas de Santa Maria Madalena da cidade de Speyer saíram da Alemanha em missão para o Brasil. As perseguições do nazismo (1933-1945) às congregações religiosas forçaram esta decisão. Consta nas crônicas da congregação: “muitas religiosas que eram professoras em Santa Madalena, mas também em Manheim e Ludwigshafen ficaram desempregadas, todas as fontes de receita foram reduzidas. Nessa situação tensa, nos perguntaram, se estávamos preparadas para a missão no

Brasil” (AKDS: Gründungen in Südamerika, p. 1). Em 14 de outubro de 1937 saíram as 4 primeiras missionárias em direção ao sul o Brasil, para a cidade de Teresópolis, Santa Catarina. Outro grupo de 3 missionárias partiu para o extremo norte, cidade de Cruzeiro do Sul, no estado do Acre. As missionárias definiram este local de missão de “inferno verde”, devido as condições extremas de calor e da densa floresta. As missionárias que seguiram para o sul tiveram dificuldades de adaptação com o trabalho na educação e se retiraram para Juliaca no Peru em 1939. Se o nazismo forçou a saída da Alemanha, o início da IIª Mundial determinou o desenvolvimento da missão no Brasil pois impediu o envio de novas missionárias, bem como dificultou a comunicação entre a província na Alemanha e missão no Brasil. Até 1949 a congregação sobreviveu no Brasil com apenas 3 missionárias e graças ao apoio das comunidades e das mulheres locais. O objetivo deste trabalho é apresentar os fatores históricos que determinaram o desenvolvimento da missiologia das Dominicanas de Speyer no Brasil, bem como os processos de adaptação a cultura brasileira e a contribuição delas nos processos emancipatórios das mulheres no Brasil a partir de 1937.

Paulo Fernando Diel
Universidade Tecnológica Federal do Paraná -
UTFPR

Mesa Nº 7: Archivos Dominicanos: historia, organización, estado actual y proyección

Título: *The Baybayin Documents in the Archivo de la Universidad de Santo Tomás, Manila*

Resumen

The Baybayin documents in the Archivo de la Universidad de Santo Tomas (AUST) consist of two sets of manuscripts, known as “Document A” and “Document B.” These documents, which are deeds of sale for pieces of land in Manila, are dated 1613 and 1625 respectively, and are therefore recognized as the oldest and longest-known records that are entirely written in the Baybayin script, an ancient Filipino syllabary used since the pre-colonial times. Moreover, the Doctrina Christiana, the first book printed in the Philippines, which was published in 1593 by the Dominican press in Manila, used the Baybayin script in its Tagalog version.

In addition to its antiquity and its importance in mapping out pre-colonial linguistics, it also gives us an insight into the imposition of the Spanish legal system and how it interfaced with the indigenous concepts of property and justice, as well as a glimpse of the role of women (in particular, single women) in Manila society of that period. It is also among the oldest attestation of the direct and systematic correspondences of Sumatra-Sulawesi-Philippine scripts to North-Indian scripts, in particular early informal Gujarati.

On 22 August 2014, the National Archives of the Philippines (NAP) declared these documents as the first archival “National Cultural Treasure”, the highest rank of recognition and protection given under the Philippine legal framework of cultural properties, including archives and documents.

Sigaya, Gaspar OP

Título: *Proceso de creación y aplicación del cuadro de clasificación del Archivo de la Orden de Predicadores en México*

Resumen

El Archivo Histórico de la Orden de Predicadores en México se encuentra bajo resguardo del Ex-convento de Santo Domingo de Querétaro a donde fue trasladado en mayo de 1989 por iniciativa de los frailes que tuvieron a su cargo la fundación del Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas: Esteban Arroyo, Santiago Rodríguez y Carlos Amado Luarca.

El acervo documental es el más especializado en la historia de la Orden de Predicadores en el territorio mexicano. Contiene documentos principalmente de las provincias Santiago de México y San Hipólito Mártir de Oaxaca, así como de las cofradías, terceras órdenes y de algunos conventos femeninos, entre otros documentos de gran valor histórico.

Si bien en los últimos veinte años se han implementado proyectos de investigación y se ha dado un espacio exclusivo para el material documental. En el año 2020, se inició un diagnóstico del Archivo Histórico y se trazó un plan de conservación preventiva.

Con el objetivo de difundir su acervo, a finales del 2020 se comenzó a trabajar en la catalogación y digitalización de uno de sus fondos que reúne la información de la antigua provincia dominica de San Hipólito Mártir de Oaxaca creada a finales del siglo XVI y restaurada como vicaria en el siglo XX. En Octubre del 2021, se pudo crear el correspondiente cuadro de clasificación según la procedencia de los documentos y la historia de la Orden, el cual quedó en tres fondos y dos colecciones: Fondo Santiago de México, Fondo San Hipólito Mártir de Oaxaca, Fondo Santo Domingo de Querétaro, Colección Vida Consagrada Femenina y Colección Órdenes Laicales que abarcan sus secciones y series correspondientes. Lo anterior permitió comenzar el proceso de clasificación y organización del acervo documental del resto de los fondos, mismo que continúa a la fecha.

Miriam Aurora Gómez Escalante
Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas

Título: *El potencial histórico de los archivos dominicos del Convento de Santo Domingo de Chile*

Resumen

El siguiente trabajo tiene como propósito plantear la riqueza del material histórico con el que cuentan los archivos históricos del Convento Santo Domingo de Santiago de Chile (cuatro archivos). Mucha de esta información puede servir para ampliar la mirada oficial que se tiene de la historia e incluso discutir ciertas conclusiones que se han ido formulando a largo del tiempo en la historiografía chilena, por ejemplo, temas relativos a la fundación de Santiago, los primeros asentamientos españoles en territorio de Chile central o temas relacionados con la primera universidad en Chile, entre otros.

Con respecto a lo anterior existen documentos de cartas enviadas al virrey del Perú por Pedro de Valdivia, documentación abundante sobre la primera universidad para los casos coloniales. Para la época pre y republicana hay innumerables documentos sobre

Ambrosio O'Higgins y Bernardo O'Higgins, que de ser trabajos ofrecen la posibilidad de mejorar o incrementar la mirada que se tiene respecto de los procesos históricos con los cuales estas personas se relacionan. Temas que han sido trabajados por investigadores, pero ignorando la información que existe en los archivos. Esto requiere, necesariamente, que este hermetismo sea superado, pues mucho de este material solo conoce en el interior del archivo, pero no por todos los frailes o archiveros, por otro lado, el material ha sido revisado, una parte de ellos, por algunos investigadores y tesistas que representan casos aislados.

Por tanto, hablar respecto de la riqueza del material documental que existe en el archivo es dialogar con respecto a cuestiones históricas, pero también hace referencia a asuntos metodológicos. Finalmente, hay que señalar que esto permitiría ofrecer, desde fuentes documentales dominicas, nuevas perspectivas historiográficas que relevarían la participación de esta orden en los procesos históricos de Chile y el continente americano.

Carlos Olivares
Convento Santo Domingo Santiago de Chile

Título: *El Archivo Histórico de la Provincia de San Luis Bertrán: historia de su organización y retos en la actualidad*

Resumen

Con mi intervención, deseo hacer una visita histórica a la organización del Archivo Histórico de la Provincia dominicana de Colombia, para luego echar un vistazo a los desafíos que se presentan para el Archivo en el momento actual. Metodológicamente es un ejercicio de historiador, seguido de un diagnóstico técnico para la custodia, preservación y comunicación de los archivos dominicanos la actualidad.

Juan Francisco Correa Higuera, O.P.
Universidad Santo Tomás, Bogotá
Archivo Histórico de la Provincia de San Luis Bertrán de Colombia

Título: *Los dominicos en Venezuela: ¿Dónde se encuentran sus archivos?*

Resumen

Con la Independencia en Venezuela (1810-1824) y el establecimiento de la República, a partir de 1821 y hasta 1837 fueron extinguidos los conventos dominicos y sus antiguos reservorios documentales fueron desincorporados de sus establecimientos y terminaron en diversos archivos, civiles y eclesiásticos, incluso algunos se encuentran actualmente ubicados en otros países de América y España. El trabajo presente busca hacernos presente dónde se puede encontrar información acerca de aquellos fondos dominicanos que deben ser frecuentados si queremos conocer la vida hispana de nuestros conventos fundados en la geografía venezolana.

Esa es la razón del título que hemos ofrecido como comunicación en este Congreso y dar a conocer las dificultades al momento de investigar sobre la historia de los frailes dominicos en Venezuela.

Oswaldo Ramón Montilla Perdomo

Instituto de Teología para Religiosos (ITER)
Universidad Católica Andrés Bello (UCAB)

Título: *Las Casas's Apologia and His Archives: Visualizing Las Casas's Scholastic Network, Uncovering Hidden Sources, Publishing Hidden Treasures*

Resumen

I will present the brand new, critical edition of Bartolomé de las Casas's *Apologia*, offering a model for full participation in primary archival research in our digital era. While the *Apologia* is widely appreciated for its extensive and creative defense of Indigenous American dominion, its scholastic form is an obstacle for all but the most seasoned students of medieval theology, canon law, and biblical criticism. Popular treatments remain superficial; scholarly engagement is much better, but is often stymied by the vast bibliography. Although Abril Castelló's edition (Valladolid, 2000) made monumental strides in excavating Las Casas's thousands of citations, many of the manuscripts, incunabula, and early modern editions referred to rare and largely inaccessible. With increasing availability of the late medieval scholastic corpus in digital form, we can now do better. Our new digital edition builds on past efforts and solves many of their deficits in several important ways: (1) Every line of the *Apologia* is now linked directly to the corresponding line of a scan of the original manuscript. (2) References and quotes do not just point to Las Casas's sources, but link directly to them. (3) A regularized schema allows detailed visualization of Las Casas's sprawling network of citations, uncovering otherwise hidden patterns (eg. Las Casas → Phillipum Probus → Decretals 4 → Johannes Monachus → Liber Sextus; or Probus → Codex Iustinianus + Bartolo de Saxoferrato ← Las Casas). (4) Integration into a library of similarly tagged digital texts allows us not only to see Las Casas's influences, but to compare his use of sources with that of other thinkers. (5) As further digital editions are produced the web of connections grows richer, including (6) the ability to view any version (including translations) in parallel and (7) those who cite or quote Las Casas's corpus. The same method and workflow can apply to a wide variety of sources, and offer far-flung communities of scholarship to participate in primary research. This project is underway in partnership with Jeffrey Witt of Loyola University, Baltimore.

Andrew Lars Wilson
Japan Lutheran College and Seminary

Título: *Nuestra Señora del Rosario del pueblo de Tlacolula (1902-1915) Estudio del impacto de las reformas*

Resumen

El presente trabajo analiza la construcción de una identidad en la Asociación de Nuestra Señora del Rosario del pueblo de Tlacolula (1902-1915), enfocándose en el rol de las mujeres celadoras. El objetivo principal es reconstruir y organizar la importancia y desarrollo histórico de la asociación, utilizando fuentes documentales que contextualizan la evolución de las cofradías como antecedentes. La relevancia de estas cofradías en la construcción de identidad y religiosidad en Tlacolula se examina profundamente. En la segunda mitad del siglo XIX, la migración de hombres hacia puestos civiles y la falta de alineación entre la historia nacional y la iglesia local podrían haber modificado las

dinámicas de género y roles tradicionales en la sociedad. La ausencia de liderazgo masculino en la esfera religiosa permitió a las mujeres asumir roles más prominentes en la comunidad eclesial. Este cambio puede haber sido influenciado por la discordancia entre la narrativa nacional y la local, generando tensiones y desafíos que llevaron a una reevaluación de normas culturales y tradiciones arraigadas.

La migración masculina dejó vacíos en el liderazgo de las cofradías, permitiendo a las mujeres ocupar cargos de relevancia. La pérdida de influencia de la Iglesia católica en el contexto de la emergente nación mexicana pudo haber reducido el atractivo de las cofradías para los hombres, quienes preferían organizaciones alineadas con intereses nacionales. Además, la creciente autonomía de las cofradías en el siglo XIX facilitó una mayor participación femenina.

La presencia femenina en roles de liderazgo dentro de las cofradías novohispanas tuvo un impacto significativo en la vida religiosa y social, promoviendo la igualdad de género en la sociedad colonial. Estudios historicistas desde las últimas décadas del siglo XX han profundizado en estos aspectos, destacando la función cultural y religiosa de las cofradías, como la devoción a santos patronos y la asistencia social.

Dulce Hemilse Hernández Matías
Universidad Pontificia de México

Título: *Algunos archivos de la Provincia Dominicana de San Agustín en Argentina y Vicariato de Chile. Su estudio, relevamiento y estado actual*

Resumen

Para el historiador es fundamental el acceso a los archivos, por este motivo es que hace un tiempo fui focalizando parte de mi investigación en el estudio de los archivos de la Orden Dominicana en Argentina y su estado actual. Teniendo en cuenta además lo difícil que es el acceso a otros investigadores, comencé a comparar antiguos índices sobre el material encontrado para poder conocer el estado en que se encuentran y en qué medida la documentación se conserva en cada uno y así facilitar la información a los demás estudiosos. En algunos se logró, además del relevamiento del material existente, hacer una tarea de ordenamiento y aplicar algunas técnicas básicas de conservación. Comenzando por el archivo del convento de Tucumán, luego Mendoza, Santiago del Estero y San Juan.

En este trabajo abordamos distintos puntos como: señalar la labor de los frailes que estuvieron encargado de los archivos del convento, especialmente Jacinto Carrasco; elaborar una pequeña descripción del material existente en los archivos visitados, destacando la importancia de este en relación a la sociedad donde se encuentra ubicado el convento. Y por último mencionar el estado actual de los archivos dominicanos en el territorio de Argentina.

Sara Graciela Amenta
UNSTA

Mesa Nº 8: Lenguajes artísticos: arquitectura, pintura, música

Título: *Proyecto de difusión de los mártires de la capilla del Señor de Tlacolula en Tlacolula de Matamoros, Oaxaca*

Resumen

El presente trabajo analiza la construcción de una identidad en la Asociación de Nuestra Señora del Rosario del pueblo de Tlacolula (1902-1915), enfocándose en el rol de las mujeres celadoras. El objetivo principal es reconstruir y organizar la importancia y desarrollo histórico de la asociación, utilizando fuentes documentales que contextualizan la evolución de las cofradías como antecedentes. La relevancia de estas cofradías en la construcción de identidad y religiosidad en Tlacolula se examina profundamente.

En la segunda mitad del siglo XIX, la migración de hombres hacia puestos civiles y la falta de alineación entre la historia nacional y la iglesia local podrían haber modificado las dinámicas de género y roles tradicionales en la sociedad. La ausencia de liderazgo masculino en la esfera religiosa permitió a las mujeres asumir roles más prominentes en la comunidad eclesiástica. Este cambio puede haber sido influenciado por la discordancia entre la narrativa nacional y la local, generando tensiones y desafíos que llevaron a una reevaluación de normas culturales y tradiciones arraigadas.

La migración masculina dejó vacíos en el liderazgo de las cofradías, permitiendo a las mujeres ocupar cargos de relevancia. La pérdida de influencia de la Iglesia católica en el contexto de la emergente nación mexicana pudo haber reducido el atractivo de las cofradías para los hombres, quienes preferían organizaciones alineadas con intereses nacionales. Además, la creciente autonomía de las cofradías en el siglo XIX facilitó una mayor participación femenina.

La presencia femenina en roles de liderazgo dentro de las cofradías novohispanas tuvo un impacto significativo en la vida religiosa y social, promoviendo la igualdad de género en la sociedad colonial. Estudios historicistas desde las últimas décadas del siglo XX han profundizado en estos aspectos, destacando la función cultural y religiosa de las cofradías, como la devoción a santos patronos y la asistencia social.

Dulce Hemilse Hernández Matías
Universidad Pontificia de México

Título: *Monseñor Marcolino Benavente y el monumento Cristo Redentor. Escritos y documentos*

Resumen

El monumento Cristo Redentor del escultor Mateo Rufino Alonso, fue inaugurado en 1904 en el Cerro Santa Elena en Paramillos, provincia de Mendoza, próximo a la frontera de Argentina y Chile y cercano al trazado del proyectado Ferrocarril trasandino que fue inaugurado en 1910.

En 1902 se había evitado la guerra entre Argentina y Chile con la firma de los "Pactos de Mayo" que establecían el fin de la carrera armamentística y proponían el arbitraje de Inglaterra para fijar los límites entre los dos países. Monseñor Marcolino del Carmen Benavente (1845-1910), obispo de Cuyo en ese momento, interesó a las autoridades y a varios particulares para levantar un monumento en la cordillera que dejara testimonio de la acción de gracias y la voluntad de paz de las dos naciones. Respondía también la

iniciativa a la convocatoria del Papa León XIII que, con motivo del Jubileo, pidió que se evoque ese Año Santo a Cristo Redentor.

Para concretar el proyecto, encargar el trabajo escultórico y resolver su emplazamiento, además de Benavente, participaron otros actores como la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen, la Comisión de Madres Cristianas del Colegio Lacordaire encargada de organizar una “suscripción popular” para reunir los fondos, y su presidenta Angela Oliveira Cézár de Costa, quien entusiasmó con el proyecto al Presidente Julio A. Roca y después a las autoridades chilenas.

El presente trabajo plantea analizar y rescatar los escritos y cartas de Monseñor Benavente, sus homilias y otros documentos en torno a esta iniciativa.

María del Pilar Dussel
Facultad de Filosofía y Letras UNCuyo

Título: *Santo Domingo en Soriano y el terremoto de 1861. Período posterremoto. 1861-1914*

Resumen

Distintas teorías de porqué los dominicos se quedaron en la manzana colonial. Leyes que se sancionaron y la situación de los conjuntos conventuales de las distintas Órdenes Religiosas. Caso particular de la Orden de Predicadores.

Hubo momentos en la historia de los dominicos en la provincia en que el convento mendocino pudo haber sido cerrado o directamente extinguido, los más determinantes fueron las Reformas de Rivadavia (1820-1824) y su impacto en Cuyo y el terremoto del 20 de marzo de 1861. Este acontecimiento fue el más destructivo que sufrió la ciudad de Mendoza en su historia, la ponencia se centrará en él y en las consecuencias que tuvo para la ciudad de Mendoza, para el convento y también para la Orden de Predicadores.

La reconstrucción de la ciudad en el mismo lugar de las ruinas resultaba muy trabajoso y traumático, por lo tanto, en los primeros momentos pasados después del terremoto se tomó la decisión de mudar la ciudad a otro lugar. El hecho de planear un nuevo centro urbano significó la relocalización de los edificios de gobierno, del hospital, de las iglesias, de las escuelas, todas las instituciones que hacen a la vida ciudadana. Este fue un momento decisivo en la historia del convento en que la manzana pudo haber sido desocupada o abandonada. Los dominicos, sin embargo, deciden permanecer en su lugar histórico para seguir acompañando a los vecinos que se rehusaron o simplemente no pudieron mudarse al nuevo centro urbano.

Carolina Innaco
Universidad de Mendoza

Título: *La manzana dominica en Mendoza y su evolución a través del tiempo. 1563-2024.*

Resumen

El conjunto conventual de Santo Domingo en Soriano de Mendoza, en su historia, estuvo conformado por distintos edificios. Fue fundado por los frailes de la Orden de Predicadores en 1563, desde la corriente colonizadora de Chile, perteneciente al Obispado de Santiago de Chile y de la Diócesis de Charcas del Virreinato del Perú. Se

estableció en un solar distinto a los designados en la primera y en la segunda fundación de la ciudad y es el primer convento dominico de la región de Cuyo. La presencia definitiva de la Orden en la provincia se verifica desde la década de 1580 hasta la fecha. En esta ponencia se busca dar a conocer las distintas etapas y la forma de ocupación de la manzana dominica desde la fundación de Mendoza a la actualidad. Por medio de cinco cortes temporales, se analiza de modo documental y gráfico la implantación urbana y la ubicación de los edificios principales, convento e iglesia, junto a sus dependencias. Se presenta la reconstrucción hipotética de la volumetría del conjunto basada en testimonios escritos, actas, cartas, testamentos y en los documentos gráficos investigados. La Orden de Predicadores, por haber permanecido en el mismo solar desde las épocas fundacionales de Mendoza, es testigo de la evolución urbana y social de nuestra ciudad.

Susana Malnis
Cátedra Unesco de Turismo Cultural
Carolina Innaco
Universidad de Mendoza

Título: *Organización territorial y estructuración urbana del Buenos Aires colonial. Incidencia en la orden de predicadores. 1580-1776*

Resumen

La ciudad de Buenos Aires no sólo es su presente e historia, sino también las condiciones geográficas que derivaron en su configuración actual. En una mirada retrospectiva analizaremos la organización espacial y la configuración socio-territorial porteña entre 1580-1776, focalizando la atención en la participación de la Orden de Santo Domingo en el proceso.

Elegimos estudiar el período comprendido entre la segunda fundación de la ciudad en manos de Juan de Garay, y el momento en que la misma es instituida como capital del Virreinato del Río de la Plata, por ser una etapa dinámica donde es posible ver la acción de los agentes imperiales y de los actores sociales que en forma lenta, pero constante, dieron forma, sentido e identidad a la ciudad más austral de los Reinos de Indias.

En forma destacada veremos el accionar de la Orden de Predicadores en dicho proceso, desde su nominación en el plano fundacional de 1580, hasta el momento que la política de los Borbones redefinieron el mapa político hispanoamericano y rioplatense en 1776.

Gabriela Quiroga y Andrea Silvina Galante
Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Geografía

Título: *La Virgen del Rosario compasiva en la Provincia de San Vicente Ferrer de Chiapa y Guatemala*

Resumen

El objetivo es analizar la implantación del culto a la Virgen del Rosario, a través de la vertiente de Madre compasiva configurada en obras de bulto redondo que se engloban en

una tipología iconográfica exitosa de la piedad de la dinastía de los Habsburgo. Esas representaciones plásticas sobre la Maternidad Divina fueron las titulares aglutinantes de los cofrades del Santísimo Rosario, devoción erigida en templos de la Provincia de San Vicente Ferrer de Chiapa y Guatemala (1551-1797).

La escultura arquetípica que encabeza la tipología en esa demarcación corresponde al templo de la sede provincial dominica en Santiago de los Caballeros. La que persiste hoy día en calidad de patrona de Guatemala. De su origen matriz provincial se constata su influjo en los conventos y casas dominicas, como la de Quetzaltenango (Guatemala), Cancuc y Ocosingo (Chiapas), entre otras diseminadas en la provincia referida.

La propuesta es despejar, por una parte, una lectura de su clara gestualidad asociada a los atributos simbólicos del ave y el rosario pendiente en mano o al cuello de la Virgen y el Niño. Por otra parte, problematizar sobre sus modelos plásticos hispanoflamencos u otros. La finalidad es contribuir al trazo espacio temporal del gran conjunto de representación de la Virgen del Rosario, mediante la agrupación de esta tipología europea prístinamente representada en la América Latina. A su vez, generadora de propias derivaciones ¿Cuál fue el circuito de su dispersión a cargo de frailes de la referida Provincia hacia la Audiencia de los Confines en la segunda mitad del siglo XVI? ¿Cuál es el sentido de esta promoción doliente en el sistema icónico mariano del Rosario?

Magdalena Vences Vidal
UNAM, México

Título: *Análisis arquitectónico y estilístico del beaterio dominico de Santa Rosa de Lima, Antigua Guatemala*

Resumen

En el extremo nororiente de la actual ciudad de Antigua Guatemala, en el barrio de Santo Domingo, se localizan las ruinas de un beaterio que perteneció a la Orden de Predicadores. La primitiva construcción se levantó hacia 1580 con materiales perecederos; en sus inicios fue conocido como beaterio de Santa Catalina de Siena, lamentablemente dada la serie de movimientos telúricos de 1586 y 1651, se afectó la construcción. Posteriormente, en 1720, se realizaron los trabajos para un nuevo templo que fue dedicado a santa Rosa de Lima; primera santa dominica de América canonizada en 1671. El templo se convirtió en el espacio religioso de culto para la santa en la entonces ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, sin embargo, dada la destrucción de la ciudad por el afamado terremoto de Santa Marta, en 1773, el beaterio colapsó.

Gracias a los restos arquitectónicos, sabemos que, el diseño de su planta fue de una sola nave, el desplante obedece al eje oriente poniente con el presbiterio hacia la salida del sol, cubierta por medio de bóvedas. Por fortuna, gran parte de la portada del templo se mantiene en pie, presenta un lenguaje estilístico que es necesario conservar y examinar. Por las dimensiones constructivas es una de las iglesias más pequeñas en lo que fue la capital del Reino de Guatemala, no obstante, la significación de este beaterio va más allá de la promoción de la santa dominica en el territorio guatemalteco, en su diseño arquitectónico se conjuntan ideales arquitectónicos y estructurales, entonces en boga de primera mitad del siglo XVIII.

El objetivo de la siguiente disertación es analizar la fábrica religiosa y reflexionar sobre sus componentes arquitectónicos —geometría, sistemas constructivos—, así como elementos artísticos: pilastras almohadilladas y cornisas, destacando el lenguaje

escultórico y ornamental sin dejar de lado una posible relación con tratados arquitectónicos y discursos religiosos, donde se enfatizan el uso constante de huestes angelicales flanqueando a la santa.

Christian Miguel Ruíz Rodríguez
Instituto Politécnico Nacional. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura
Unidad Tecamachalco

Título: *Capillas y Oratorios de Mendoza relacionadas con las órdenes de la Familia Dominicana*

Resumen

La arquitectura religiosa está presente en Mendoza desde la época colonial y continúa siendo de gran importancia. Testimonio de ello son las numerosas iglesias, capillas y oratorios construidos desde la fundación de la ciudad en 1561 hasta el terremoto de 1861 y con posterioridad al mismo.

Desde el momento fundacional, las órdenes religiosas ocuparon un rol fundamental en la sociedad, no solo en los aspectos religiosos sino también educativos, sanitarios y de asistencia. La Orden de Predicadores fue una de las primeras en asentarse y aún continúa presente en la comunidad, ocupando el solar original.

La devastación provocada por el terremoto de 1861, motivó la construcción de una nueva ciudad. Esta etapa fue coincidente con un contexto global y de Argentina en particular, en el cual nuevamente las órdenes religiosas tuvieron un rol de gran importancia en los aspectos ya mencionados y en su aporte para la modernización y la consolidación territorial.

En dicho período se materializaron diversos conjuntos arquitectónicos de distinta escala y funciones, educativa, sanitaria, productiva, asistencial entre otras, en los que se implantaron iglesias, capillas y oratorios, aislados o formando parte de los mismos. Participaron activamente en este proceso tanto las órdenes antiguas como las nuevas, fundadas en Europa, América y Argentina, destacándose también en este período la presencia dominica en Mendoza.

Las capillas y oratorios católicos constituyen un patrimonio religioso y arquitectónico relevante con múltiples valores, espirituales, culturales, urbanos, arquitectónicos, artísticos y sociales, tanto en forma individual como en su conjunto; revisten de una importancia singular, para la sociedad en el momento y a través del tiempo.

En este universo, se destaca la presencia de numerosas capillas y oratorios dedicados a Nuestra Señora del Rosario y nos proponemos develar su posible vinculación con la labor dominica en Mendoza.

María Jimena Vicchi
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad de Mendoza

Título: *Identificación de los elementos artísticos, iconográficos y arquitectónicos a partir del siglo XVI en Chiapas*

Resumen

En la actualidad, tanto el convento de Tecpatán como algunos otros conventos (como ejemplo en Guatemala) se integran en paisajes opuestos, el ubicado en Chiapas se emplaza en una pequeña población donde el convento ha pasado a ser un bastión de la religión católica frente al crecimiento de la evangélica, más del 80% de la población de Tecpatán profesa esta última religión. Paul Auster en El libro de la memoria define “memoria” como “el espacio donde algo pasa por segunda vez”. El espacio arquitectónico, permite evocar lugares y experiencias del pasado. De esta forma la arquitectura se convierte, en palabra de Isaak Camilo, en “depositaria de una memoria incorporada aun espacio físico, un recuerdo de un lugar y un tiempo. Así con este trabajo se pretende contribuir al rescate de la memoria del patrimonio de la arquitectura dominica para un resurgimiento en un nuevo uso que pueda dotar de nuevas memorias artísticas y arquitectónicas al lugar donde se localiza.

María de Lourdes Zambrano Ruiz.
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Título: *Apuntes sobre la belleza y el arte a través de la palabra de fray Mario Petit de Murat o. p. en diálogo con la obra del poeta Leopoldo Marechal*

Resumen

En este trabajo me propongo reseñar algunos puntos del pensamiento del Padre Petit, en diálogo intertextual con la obra de Leopoldo Marechal. Fray Mario Petit de Murat nació en Buenos Aires en Buenos Aires en 1908. Ingresó a la Orden de Predicadores en 1930 y fue ordenado sacerdote el 22 de diciembre de 1946. Falleció en 1972 atendiendo una capilla rural en el Timbó Viejo, Tucumán, donde se había retirado a ejercer su ministerio sacerdotal.

Durante su estadía en Tucumán dejó un nutrido grupo de fervientes discípulos que guardaron con celo tanto sus escritos como sus palabras, y de allí surgieron varias publicaciones; entre ellas la publicada en 2014 por las Ediciones del Archivo de Pascual Viejobueno, que contiene dos ensayos: “Criteriología del Arte” y “Arte, Arte religioso y Arte cristiano”; los textos se acompañan con una serie de dibujos y pinturas hechas por Petit de Murat, fruto de su paso por la Academia Nacional de Bellas Artes y luego, su formación en el taller del artista Juan Antonio Ballester Peña.

Estos escritos contienen una preciosa reflexión sobre los temas enunciados en los títulos; me propongo exponer sintéticamente algunos de los puntos principales de su estética, en tanto estos iluminan la lectura de la obra de otro gran escritor argentino contemporáneo: Leopoldo Marechal (1900-1970), autor de varios libros poéticos; novelas, obras teatrales y ensayos, en los que refleja una concepción particular del Arte y la Belleza que guarda afinidades con el pensamiento de Petit, sustentadas en una comunidad de pensamiento.

Entre los principios expuestos por ambos se detectan semejanzas en relación con el concepto de la Belleza, la persona del artista o los procesos de creación, que serán examinadas a través de una lectura transtextual, entendida como todo lo que relaciona un texto con otro, de forma explícita o implícita.

Marta Elena Castellino
Universidad Nacional de Cuyo

Título: *Una catalogación de obras de imaginería a mediados del siglo XX. Graciela Verdaguer y su trabajo en la Basílica Nuestra Señora del Rosario, Mendoza*

Resumen

En la década del 60 y 70 del siglo pasado, el Instituto de Historia del Arte (FFyL UNCuyo) fundado por el Doctor Carlos Massini Correa comenzó a estudiar y publicar sobre arte regional cuyano. La imaginería colonial cuyana fue una de las líneas de investigación que trabajaron Delia Villalobos y María Graciela Verdaguer. Para promover la comprensión, valoración y conocimiento se llevaron adelante varias acciones entre las que podemos mencionar rescate de bibliografía, entrevistas y catalogaciones de distintas colecciones. Estas dos profesoras publicaron numerosos artículos y otros están todavía inéditos. Entre estos últimos se encuentra un registro y catalogación de las imágenes de la Basílica Nuestra Señora del Rosario, Mendoza, realizado por María Graciela Verdaguer. hicieron con sus trabajos.

Se propone hacer conocer este valioso aporte, además de ser una información organiza, permite posteriores comparaciones y nuevos estudios. Al mismo tiempo es un importante documento que nos acerca a la manera de trabajar estos temas en la segunda mitad del siglo XX, al analizarlo se descubren pautas de forma y lenguaje. Por otro lado, la catalogación de la Biblioteca del IHA ayuda a entender la mirada y la metodología de trabajo de ese momento porque visibiliza la bibliografía con la que estas investigadoras se formaron.

Pilar Dussel
pildussel@ffyl-uncu.edu.ar
FFyL UNCuyo

Título: *Basílica Nuestra Señora del Rosario, Mendoza. Lectura a través de su historia, arquitectura y patrimonio*

Resumen

Basílica Nuestra Señora del Rosario, Mendoza. Lectura a través de su historia, arquitectura y patrimonio. El actual templo, el 5to de la Orden de Predicadores en Mendoza, está dedicado a Nuestra Señora del Rosario, patrona de Mendoza y de Cuyo. El edificio, proyectado en 1912, se realizó en etapas, debido a que en reiterados periodos fueron paralizadas las obras e incorporadas modificaciones en proyecto original. Conocer la historia de la construcción del templo, ligado a los acontecimientos de la Orden de Predicadores y de la Iglesia, nos permitirá leer y analizar los componentes arquitectónicos del edificio y de su patrimonio mueble, identificar sus valores y atributos, a la vez que difundir su importancia y significado como Basílica Menor y Santuario Mariano de Peregrinación.

Susana Malnis
Cátedra Unesco de Turismo Cultural

Título: *La estética de la luz en la obra de Nilo González*

Resumen:

Nilo González fue un artista argentino. Nació en 1939 en Concepción (Tucumán) y falleció en la misma ciudad en el año 2014. Autodidacta, su trabajo exploró una visión única de las perspectivas espaciales en la pintura.

Participó en exposiciones de gran renombre en importantes Centros Culturales, Museos y Galerías de Arte. Ganó varios premios en salones artísticos durante las décadas de 1970 y 1980. Una de sus pinturas, encargada en ocasión de la visita del Papa Juan Pablo II a la Argentina, forma parte de la colección del Museo del Vaticano.

Ejerció la docencia en Aguilares, en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán y organizó un taller en Concepción, que más tarde se convertiría en un centro cultural que lleva su nombre.

Entre sus obras se destacan también los vitrales que diseñó para la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes en Tucumán entre 1980 y 1983. Menciona Celia Terán que Nilo González es la imagen del artista contemporáneo, empapado en las búsquedas actuales de la pintura; es un místico, un convencido de su imagen, por eso su mundo nos llega, nos atrapa, nos convence. En estos vitrales la luz, que se fragmenta en colores de refinadas matizaciones, es el tema central de su planteo plástico. Desde un lenguaje abstracto, entabla la metáfora de una realidad espiritual, más allá de las vivencias del mundo sensible.

La propuesta de este trabajo será abordar la obra de Nilo González a través de los postulados de la “estética de la luz”, teoría que surge en el seno de la filosofía escolástica, y donde lo divino se entiende en términos luminosos. En los vitrales, los cristales de colores matizan la luz que entra por ellos fluctuando en las distintas horas del día. La luz es metáfora de la realidad espiritual, y el color es considerado un elemento simbólico.

Ana Cecilia Aguirre y Alejandro Esser
UNSTA

Título: *Monumento a Cristo Redentor. Localización, simbolismo y función*

Resumen:

En 1903 se erigió en Mendoza el primer monumento en el espacio público: una estatua a Cristo Redentor. Con esta obra escultórica se inauguraba en la provincia el proceso de dotación de estatuaria en el espacio público que fue característico en diversas ciudades del mundo a lo largo de los siglos XIX y XX. Pero en este caso, se trataba de un homenaje religioso en lugar de una figura al héroe o personaje ilustre de la estatuaria cívica. Por otro lado, se ubicaba en un sitio alejado de la capital provincial, más de 200 km., y poco accesible: en la cima de un cerro en plena cordillera de los Andes a más de 3000 m.s.n.m., sobre todo si se considera que por aquellos años los recursos de transporte para llegar al sitio eran muy limitados. Es evidente que el lugar tenía una significación muy especial, dado que se privilegiaba aquel lejano paraje en lugar de una plaza o paseo en plena Ciudad.

El interés de este trabajo es analizar el proceso conmemorativo en torno al Monumento a Cristo Redentor y las posibilidades que se pusieron en escena. Por ello se buscará establecer cuál fue el simbolismo que se privilegió, los modelos que inspiraron su realización y los aspectos técnicos que se debieron resolver en relación a la ubicación. Asimismo, se trabajará sobre función conmemorativa y devocional que debía cumplir, los imaginarios que tuvieron lugar y los procesos de recepción que se comprobó con su

instalación. El marco teórico está dado por la perspectiva de Hans Belting, quien desde una “antropología de la imagen” ha demostrado que las imágenes de culto presentan un simbolismo y estética singular.

Patricia Favre
Facultad de Artes y Diseño
Universidad Nacional de Cuyo